



САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ –
КЛАССИЧЕСКИЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года
1 сентября 2006 года

№ 7

<http://www.universite.ru>
Бесплатно

Вверх по лестнице, ведущей в Золотой Фонд, или Прекрасный выпуск!



5 июля 2006 года отель «Ренессанс» принимал гостей – молодых и красивых. СамГУ поздравлял лучших выпускников 2006 года, отмеченных красными дипломами за отличные успехи в учебе и вошедших в Золотой Фонд университета!

Более 300 человек (!) стали главными виновниками события и поднялись вверх по мраморной лестнице в зал, где их поздравляли, говорили в их адрес комплименты, возлагали на них большие надежды... Первое слово произнес ректор Самарского государственного университета профессор Г.П. Яровой. От имени деканов лучших выпускников поздравила декан филологического факультета доцент А.А. Безрукова.

В этот день выпускники слышали напутственные слова не только от своих университетских наставников, но и от руководителей губернского масштаба. С поздравлениями на сцену выходили Председатель Самарской Губернской Думы В.Ф. Сазонов, руководитель Главного управления Федеральной службы судебных

приставов РФ по Самарской области А.Я. Гозданкер, начальник Управления Судебного департамента Самарской области Л.Б. Вербицкая, председатель областной организации профсоюзов работников народного образования и науки А.В. Гудкова, заместитель министра образования и науки Самарской области В.А. Носков.

Выпускники и студенты не остались в долгу. Ответное слово и напутствие будущим первокурсникам озвучила выпускница исторического факультета, обладательница красного диплома и активный участник студенческой жизни Инна Новоженина. А от имени счастливых студентов, у кого еще впереди самые незабываемые годы, высказалась студентка филологического факультета, Александра Карелина.

Официальная часть, которую провел профессор В.Я. Мачнев, завершилась звуками вечного гимна «Gaudeamus igitur», которому (к чести выпускников) подпевали многие. Общий снимок пришлось делать панорамным – столь велико было число выпускавшихся с отличием!

Вечер продолжился в фуршетном зале, где выпускники в непринужденной обстановке могли пообщаться с любимыми преподавателями, деканами, ректором и проректорами. Живая музыка располагала не только к общению, но и к танцам.

Идея проведения столь значимого события родилась в профкоме студентов и была поддержана руководством университета. Ректорат обещал долговременную поддержку проекту, так что есть все основания полагать, что не одно поколение

выпускников СамГУ войдет в Золотой Фонд университета и узнает об этом в торжественной обстановке.

В Самаре чествование лучших выпускников вуза проводится впервые. И не случайно проводится первым и единственным классическим университетом – СамГУ. Гости из медицинского университета отметили значимость и высокий уровень события и решили последовать нашему показательному примеру.

Остается в очередной раз пожелать выпускникам успеха во всем, к чему бы они ни приступали. А с лучшими из них мы еще не раз встретимся – в аспирантуре, в Ассоциации выпускников – и, конечно, в гостях у любимого вуза...

ЕВГЕНИЯ КАЛИНИНА



Носков Владимир Анатольевич

- заместитель министра образования и науки Самарской области, руководитель Главного управления науки и высшего образования министерства образования и науки Самарской области, заместитель председателя научного совета областного конкурса на предоставление грантов для студентов, аспирантов и молодых ученых.

ИТОГИ ТРЕТЬЕГО

15 июня 2006 г. подведены итоги Третьего областного конкурса на предоставление грантов студентам, аспирантам и молодым ученым по гуманитарным, естественным и техническим наукам.

В 2006 г. победителями стали 89 участников из различных высших учебных заведений области. (Подробнее смотрите на сайте УНИ Самарского госуниверситета по адресу: <http://www.ssu.samara.ru/~uni/>)

Решение о том, какие проекты получают грантовую поддержку, было принято на заседании научного совета конкурса, состоявшегося в Самарском государственном университете после того, как все работы прошли экспертную оценку. После бурного обсуждения по поводу того, какими должны быть суммы грантов, научный совет назначил за лучший дипломный проект – 10 тыс. рублей, за лучший кандидатский проект – 40 тыс. рублей; за лучший поисковый проект – 45 тыс. рублей.

В 2006г. в конкурсе приняло участие 27 высших учебных заведений и академических институтов. Общее количество заявок составило - 371. Финансовая поддержка в объеме 3 млн. рублей осуществляется Администрацией Самарской области. Головной организацией по проведению конкурса является ГОУ ВПО «Самарский государственный университет»

Вот что по этому поводу говорит проректор по научной работе Самарского государственного университета, заместитель председателя научного совета областного конкурса Юрий Николаевич Горелов: «Впервые конкурс грантов был проведен в Самарской области в 2004 году при совместном финансировании на паритетных началах Администрацией Самарской области и Министерством образования РФ в общем объеме 3 млн. рублей. С этого момента и по настоящее время все полномочия по организации конкурса были предоставлены Самарскому государственному университету. На следующий год финансирование взяла на себя только Администрация Самарской области (в 2005г оно составило 1,5 млн. рублей.) Как и в предыдущие годы, в 2006 году целью конкурса является отбор лучших работ и их грантовая поддержка, издание сборников статей победителей, их публикация в ведущих научных журналах, проведение ежегодных конференций по итогам конкурса в 2006-2008 годах.»

СобИнформ



Горелов Юрий Николаевич

- проректор по научной работе Самарского государственного университета, заместитель председателя совета

Долгополов Михаил Вячеславович

- ученый секретарь управления научных исследований Самарского государственного университета, ученый секретарь совета

«Это не первое мое достижение...»

ИНТЕРВЬЮ

с победителем конкурса грантов 2006 года, АНАСТАСИЕЙ ШКАТОВОЙ (Самарский государственный экономический университет)

- Анастасия, Вы впервые участвуете в подобном роде конкурсах?

- Нет, эта уже не первое мое достижение. В конкурсе грантов я участвовала каждый раз, когда он объявлялся. Первую свою заявку я подала в 2004г. На тот момент я занималась исследованиями в области риск-менеджмента, и, соответственно, мой проект назывался «Организация риск-менеджмента на предприятии». Сказать честно, я совершенно не ожидала, что выиграю грант. Причин тому было несколько.

Во-первых, я отдавала себе отчет в том, что помимо моей будут рассматриваться работы студентов старших курсов, выпускников. Как правило, выпускники ищут работы, ориентированные на практическое использование, в некоторых случаях апробированные. И мне, в то время студентке 3 курса, сложно было тягаться со студентами старших курсов.

Во-вторых, я достаточно скептически относилась к подобному роде мероприятиям, так как считала, что в таких конкурсах все заранее известно...

В силу обозначенных обстоятельств результаты конкурса я узнала через три месяца после подведения итогов, когда совершенно случайно «залезла» на сайт университета и обнаружила свою фамилию. Мне пришлось в сжатые сроки подготавливать и оформлять все документы, и с этим я чуть не опоздала.

Заявку на участие в конкурсе грантов я также подавала в 2005 году (название проекта: «Управление рисками на предприятии с использованием инструментов хеджирования») и в 2006 году (название проекта: «Формирование системы контроллинга на предприятии»).

Я также участвовала в конкурсе «Студенческое самоуправление» в номинации: «Модели организации

студенческого самоуправления в образовательных учреждениях высшего профессионального образования» (название проекта: «Студенческое научное общество Самарской государственной экономической академии» в соавторстве), который проводился в г.Екатеринбурге в мае 2005г. Там наш проект занял 2-е место.

- Как Вы можете оценить количество участвующих в конкурсе грантов?

- Если я не ошибаюсь, то количество участвующих в течение трех лет остаётся приблизительно на одном уровне - около 300 человек. По моему мнению, это далеко не предел. Судя по обстановке, в моем вузе самый мизерный процент студентов знает об этом конкурсе, и еще меньше - о конкретных сроках и условиях его проведения. Это не недоработки организаторов конкурса, а скорее внутренняя проблема информационных потоков вуза.

Я убеждена, что в случае преодоления коммуникационных барьеров, уже к следующему году число участников достигнет 1000.

- Что является для Вас главным стимулом для участия в конкурсе?

- Не буду отрицать, что денежное стимулирование научных разработок играет далеко не последнюю роль. Конкурс грантов, который проводится Министерством образования РФ совместно с Правительством Самарской области - это единственное известное мне мероприятие такого рода.

- Что дала Вам победа в конкурсе грантов?

- С первого года обучения в Самарском государственном экономическом университете я принимала активное участие в конференциях. Я участвовала как во внутривузовских, областных, межрегиональных, всероссийских, так и международных конференциях.



Одобрение моих начинаний со стороны компетентных членов комиссии является дополнительным стимулом для продолжения и развития научных исследований. Получение гранта дает возможность осуществлять свои исследования не на абстрактных, а на конкретных материалах, дает некоторую материальную независимость и возможность сосредоточиться на науке.

То воодушевление, которое получаешь от победы, является стимулом постижения науки и осознанием того, что наука - это твоя стезя, твоя будущая профессия.

- Каковы Ваши пожелания?

- Я считаю, что конкурсу грантов не хватает освещения в СМИ (на телевидении, радио, в городских и областных печатных изданиях). Гласность позволит повысить информированность целевой аудитории, увеличит количество участников, повысит качество выполняемых исследований.

Пользуясь возможностью, я хотела бы поблагодарить Министерство образования РФ, Правительство Самарской области, Самарский государственный университет, мой родной вуз за организацию данного конкурса, за предоставленную возможность участвовать в этом конкурсе студентам. Особую благодарность хотелось бы выразить Долгополову Михаилу Вячеславовичу (СамГУ) за проявленную лояльность, отзывчивость, за высокий уровень организации конкурса. Я сама обращалась к организаторам по различным вопросам немыслимое количество раз. И надо обладать невероятным терпением, чтобы отвечать всем участникам на одни и те же вопросы, разъяснять различные нюансы и выслушивать недовольства. Огромное спасибо!

ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА

Что дал мне грант 2004 года?

Конкурс грантов 2004 года был моим первым опытом участия в конкурсах подобного рода. На примере небольшого регионального гранта я прошла все этапы процесса оформления, выполнения и отчета по узко направленной работе, что, я надеюсь, поможет в будущем в получении грантов более широкого масштаба по гораздо более объемным, трудоемким и глубоким темам.

Подготовка заявки была довольно тяжелой, но полезной работой для дальнейших исследований. Она позволила четко сформулировать направление и соответствующие цели, задачи и методы исследования задолго до начала полевых работ, в противоположность обычной ситуации, когда по окончании экспериментальной работы на основе полученных данных формулируется тема будущей курсовой или дипломной работы и обрабатывается материал для статей. Таким образом, это дало возможность заранее определить проблемы и «белые пятна» будущего исследования и по возможности подготовиться к ним. Четкий план работы придал жесткую направленность проведению полевых работ, что повышало эффективность изучения конкретного вопроса и позволяло акцентировать внимание на получении наиболее ценных данных. Кроме того, работа по

гранту стала стимулом к проработке большого объема литературы по выбранной теме, значительно превышающего требуемый для обычной курсовой работы.

Получение гранта - огромный стимул к продолжению научной работы и расширению научной темы. Грант стал подтверждением актуальности выбранного направления. Он дал новые возможности для проведения работы, начатой до 2004 года.

В заключение хотелось бы выразить надежду, что получение гранта будет эффективно способствовать достижению основной цели - глубоким научным исследованиям, имеющим как научное, так и природоохранное значение с развитой материальной базой и широкой теоретической основой.

ВИКТОРИЯ ИВАШКИНА,
СамГУ

Благодарственное письмо

Я, Анна Ивановна Демина, выражаю глубокую благодарность Администрации Самарской области за предоставленный мне грант под исследовательский проект по теме «Поэтика романа Милорада Павича «Хазарский словарь»: знак и послание». Полученные средства дали мне финансовую независимость, что позволило сосредоточиться исключительно на исследовательской работе. Косвенным доказательством ее плодотворности может являться тот факт, что этот грант был получен мною вторично. Промежуточные результаты исследования докладывались на студен-

ческой конференции Самарского государственного университета, а также на областной научной конференции студентов. В полном объеме результаты научных изысканий представлены в моей выпускной квалификационной работе, которая была успешно защищена на заседании Государственной аттестационной комиссии 22 июня 2006 года с оценкой отлично. Решением комиссии я получила рекомендацию в аспирантуру СамГУ, что дает мне возможность продолжить работу на более высоком теоретическом уровне. Я собираюсь обобщить результаты моего исследования и на их основе обратиться к изучению про-

блемы поэтологического романа, одним из ярких примеров которого и является роман современного сербского писателя М. Павича «Хазарский словарь».

Нельзя не отметить, что часть средств была потрачена на покупку дорогостоящей литературы, необходимой для дальнейшей научной работы.

В заключение еще раз хотелось бы выразить благодарность за поддержку моего проекта. Борьба за этот грант является прекрасным стимулом к научно-исследовательской работе для ученых моего поколения.

АННА ДЕМИНА,
СамГУ

Шанс утвердить себя в профессиональном сообществе

Само участие молодых исследователей в конкурсах грантов для студентов, аспирантов и молодых ученых создает важные условия для его профессионального и личностного развития, а победа в них является ярким стартом, расширяющим возможности реализации собственных научных идей и планов, позволяющим проявить самостоятельность и независимость в научном творчестве.

Достаточно часто предпочитают и поддержку получают прикладные и практико-ориентированные исследования. Поэтому особенно важно, что система грантов и конкурсов позволяет осуществлять исследования при финансировании министерств и фондов, действительно заинтересованных в развитии отечественной психологической науки.

Финансовые средства, выделяемые фондами, направлены на приобретение необходимого оборудования, программно-го обеспечения, оплату доступа к необходимым информационным ресурсам. Расширяются возможности участия в конференциях и семинарах с дальнейшей публикацией результатов исследования в ведущих отечественных и зарубежных журналах.

Признание результа-

тов труда молодого ученого - это шанс утвердить себя в профессиональном сообществе, которое порой достаточно требовательно относится к «новичкам», не имеющих научных степеней и званий. Высокая оценка исследования - это значимая обратная связь независимых экспертов, дающая адекватное представление о собственных возможностях в науке, реальных достижениях и перспективах себя как исследователя и профессионала.

Признание исследования молодого ученого - это в том числе признание научной школы, которую он представляет, факультета и кафедры, где работает конкурсант. Исследования, осуществляемые в рамках направлений научной деятельности кафедры и представленные на конкурс проектов, являются пер-



сональными, но составляя неотъемлемую часть целостного процесса научного развития факультета и университета.

Важно отметить, что Областной конкурс - это реальная возможность получить критичную оценку и поддержку со стороны фондов и министерств, по сравнению с зарубежными или всероссийскими фондами, где шанс минимален, а количество проделанной подготовительной (оформительской, организационной) работы превышает во много раз то содержание, которое на самом деле составляет суть проекта.

Огромная благодарность всему экспертному

совету Областного конкурса грантов для молодых ученых 2006г. за внимание и высокую оценку моего исследования, сотрудникам психологического факультета СамГУ, совместно с которыми проводятся исследования по заявленной теме. В особенности научному руководителю - д.п.с.н., член-корреспонденту РАО, профессору кафедры социальной психологии - Петровскому В.А. и научному консультанту - к.п.с.н., старшему преподавателю кафедры социальной психологии - Самыкиной Н.Ю.

ОКСАНА УШМУДИНА,
аспирант, ассистент
кафедры социальной
психологии СамГУ.

Ингушские почетные звания

Достаточно долгое время юридический факультет Самарского государственного университета в соответствии с рекомендациями федерального целевого заказа готовит специалистов высшей квалификации в сфере юриспруденции для правоохранительных органов и административных учреждений Республики Ингушетия. На состоявшемся 1 июля 2006г. Учёном совете Самарского государственного университета по поручению руководства Республики Ингушетия были отмечены наиболее видные специалисты юридического факультета СамГУ, внёсшие весомый вклад в правовую подготовку студентов из Ингушской Республики.

Так, ректору Самарского государственного университета, доктору физико-математических наук, профессору Яровому Г. П. было присвоено почётное звание «Заслуженный деятель науки Республики Ингушетия». Декану юридического факультета, профессору Напреенко А. А., а также его заместителям по учебной работе и по работе на заочном и специальном отделениях - Терентьеву А. Д. и профессору Красову С. И., заведующим кафедрами государственного и административного права профессору Полянскому В. В., гражданского и предпринимательского права профессору Рузановой В. Д., гражданского процессуального и предпринимательского права профессору Трещёвой Е. А., уголовного права и криминологии доктору юридических наук, профессору Клёновой Т. В., уголовного процесса и криминалистики доктору юридических наук, профессору Лазаревой В. А., а также доктору юридических наук, профессору кафедры уголовного процесса и криминалистики Шейферу С. А. были присвоены почётные звания «Заслуженный юрист Республики Ингушетия».

Были особо отмечены воспитательные заслуги помощника ректора СамГУ по режиму и социальным вопросам Живцова В. Ю. в деле создания обстановки взаимопонимания и взаимовыручки самарских и ингушских студентов, проживающих в общежитии СамГУ.

Почетную миссию исполнил помощник президента республики Ингушетия выпускник СамГУ Калиматов А.М.

Тем самым был сделан ещё один шаг к укреплению сотрудничества между Самарской областью и Республикой Ингушетия, между Самарским и Ингушским государственными университетами.

МИХАИЛ СПИРИН,
зам. декана юридического факультета СамГУ
по внеучебной работе, к. ю. н., доцент

«ПРОФИ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАСИСТЕМЕ»

(По материалам круглого стола)

«ПРОФЕССИОНАЛИЗМ СОВРЕМЕННЫХ ЖУРНАЛИСТОВ НЕВЫСОК. Они плохо приспособлены к своей работе. В массе своей это люди недоученные, их труд недооцениваем, они недооценены, и плюс ко всему они недоросли. Так как медиамагнаты сокращают штаты, на долю сотрудников СМИ выпадает больше работы, чем они могут сделать. Требования отрасли серьезно превышают уровень, на который способны подняться ее работники» - этой цитатой из книги американского журналиста Марка Мэтиса начала свое вступительное слово на заседании круглого стола проректор по заочному и вечернему обучению СамГУ Симатова Валентина Николаевна.

В зале заседания Ученого Совета Самарского государственного университета состоялся круглый стол «Профи в современной медиасистеме», посвященный проблемам медиаобразования. В работе круглого стола приняли участие руководители самарских средств массовой информации, PR-агентств, преподаватели самарских вузов.

все тише звучит голос региональной интеллигенции, который должен быть представлен на страницах региональных изданий. Но свободные полосы печатных изданий по понятной причине отданы рекламе. «Позвольте также выразить свое недовольство по поводу низкого качества профессиональной подготовки молодых журналистов. Самое лучшее, что может быть,



в России, затронула вопросы формирования структуры медиасреды и подчеркнула важность медиаобразования в современном обществе.

Приглашенным гостям было предложено ознакомиться с выписками из учебных планов, чтобы обратить их внимание на те предметы, которые преподаются студентам факультетов журналистики как в Самарском педагогическом



смысле этого понятия» - пояснил Рязанов. Он также подчеркнул, что медиаобразование должно стать одной из основных и самых востребованных гуманитарных специальностей.

Участники круглого стола практически в один голос говорили о низком уровне профессиональной подготовки, об отсутствии у молодых журналистов элементарной грамотности и нравственных ориентиров, о плохом знании правовых основ своей профессиональной деятельности, о несоблюдении этических норм. Руководитель Поволжского управления федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства Жданова Светлана Вениаминовна подчеркнула, что правовые и этические основы журналистской деятельности - это один

агентств, так же, как, например, в системе здравоохранения поняли, что хороший хирург и хороший главврач - это разные специальности; можно хорошо оперировать и быть плохим администратором.

Оживленно обсуждалось журналистское образование в структуре вузовских факультетов. Несмотря на то, что в СамГУ студенты-журналисты обучаются на социологическом факультете, филологическая подготовка должна занимать одно из основных мест в учебном процессе. Об этом, в частности, говорил заместитель генерального директора ТРК «СКАТ» Котов Юрий Васильевич: «В первую очередь для журналистов должно быть главным гуманитарное образование. Мне кажется, что все мы стали журналистами, только потому, что получили хорошее гуманитарное образование». А про-



ком, так и в Самарском государственном университете.

«И здесь следует обратить внимание - подчеркнула Симатова, - на то, что сегодня при рассмотрении вопросов медиаобразования, рассматривается вопрос о том, нужна ли нам литературная журналистика, должна ли журналистика, как направление образования, развиваться в структуре филологического факультета. Как утверждают практики и теоретики, гораздо важнее владение простым словом и владение новыми информационными технологиями. Поэтому в Самарском государственном университете журналистика начала формироваться в структуре социологического факультета. В этом году мы открываем дневное отделение. Трудно сказать, будет это хуже или лучше, но, по крайней мере, такая социально-экономическая ориентация важна. Мы стараемся использовать все наши возможности, чтобы приблизить наших студентов к той реальности медиасреды, которая ожидает их на работе. Но, я полагаю, ни для кого не является секретом, что мы отстаем от практиков. Поэтому мы приглашаем вас, руководителей и представителей различных СМИ, в том числе и PR-агентств, рекламных агентств, к разговору о том, что мы еще можем сделать для наших студентов, для будущего развития медиасистемы».

В ходе обсуждения тем круглого стола участники высказали свои соображения по проблемам медиаобразования. Как отметил преподаватель Самарского государственного технического университета Рязанов Сергей Юрьевич: «Это наш посильный вклад в реализацию национальных программ». Он приветствовал развитие журналистики при социологическом факультете в СамГУ. «Медиаобразование - это, прежде всего, обществоведение и государственное образование в самом широком

На обсуждение были вынесены актуальные вопросы, касающиеся интеграционных процессов в современных масс-медиа, требований к специалисту, предъявляемых информационным рынком, критериев профессионализма журналиста и специалиста в области публичных отношений и рекламы, потребностей современной медиасреды и возможностей современного выпускника.

Открывая заседание, ректор университета Яровой Геннадий Петрович отметил, что статус университета обязывает организовать обучение по новой для вуза специальности на соответствующем уровне и пожелал участникам круглого стола выработать свои рекомендации по обучению будущих журналистов, многие из которых в скором времени придут работать к собравшимся за круглым столом руководителям медиаструктур.

Первый проректор государственного университета Кабытов Петр Серафимович, обращаясь к присутствующим, отметил, как одну из важнейших, роль взаимодействия общества и власти. В этом взаимодействии, однако,

- это пришлют какого-нибудь корреспондента, который выслушает тебя, но потом так невнятно подает материал, что подумаешь: «Лучше бы я ничего не говорил». П.С. Кабытов также подчеркнул два важных момента, связанных с проблемой подготовки квалифицированных журналистов: «Первое - глобальной задачей является создание имиджа города и области, их привлекательности не только для жителей Самарской губернии, но и для людей, находящихся за ее пределами, для наших соседей, для всех жителей России. Второе - нам бы хотелось, чтобы издания, медиасредства больше внимания уделяли нашему университету и модернизации образования в целом. Необходимо думать о воспитании специалиста, который будет востребован и через пять и через десять лет».

Перед участниками круглого стола с докладом выступила Симатова Валентина Николаевна. Она отметила неоднозначность развития СМИ и СМК, упомянула об изменениях, происходящих в масс-медиа во всем мире, в том числе и



из базовых предметов медиаобразования. Но главное, чего не хватает журналистике, по мнению Светланы Вениаминовны - индивидуальности журналиста. Ее поддержала Мокшина Татьяна Владимировна, генеральный директор PR-агентства «Пратон». «У журналиста узкая карьерная лестница, продвижение по работе заканчивается должностью главного редактора. Поэтому журналист должен уметь развиваться творчески, совершенствовать свое мастерство» - отметила она.

Директор «Ассоциации PR» Матросова Лариса Михайловна указала на необходимость разделить в рамках медиаобразования подготовку журналистов и работников PR-агентств и рекламных

граммный директор «Радио Самара-Максимум» Шугаев Александр высказал следующее пожелание: «Необходимо, чтобы русский язык, стилистику, устную речь студент изучал на всем протяжении своего обучения».

Главный редактор «ТВЦ-Самара» Васекин Василий, в качестве работодателя, предложил устраивать с третьего-четвертого курса биржу труда для студентов-журналистов, где руководитель СМИ может выбрать своего потенциального сотрудника. Василий также отметил, что молодые ребята должны больше общаться с работающими опытными журналистами.

МАКСИМ ТЮРИН

«Код да Винчи» - фильм, безусловно, антихристианский

Священник Роман Державин является настоятелем храма в честь Казанской иконы Божией Матери Самарской епархии. На данный момент он студент Московской Духовной Академии и одновременно студент Самарского госуниверситета. Ведет активную работу с молодежью. По его инициативе создается православное молодежное кинокафе, где можно будет просматривать многие фильмы и обсуждать их содержание с нравственной точки зрения, приглашая на эти обсуждения людей культуры и искусства и видных представителей церкви.

С ним мы беседуем о нашумевшем фильме «Код да Винчи».

- Отец Роман, читали ли Вы произведение Дэна Брауна «Код да Винчи» или смотрели одноименный фильм?

- Книгу я не читал, а фильм посмотрел.

- Фильм вызвал много разных толков. Хотелось бы узнать, каково отношение к нему представителей церкви?

- Позиция церкви достаточно однозначна. Этот фильм – очередная попытка оправдать человеческие страсти, грехи путем уничтожения веры в Того, Кто для многих миллионов людей является непреложной Истиной.

- Считаете ли Вы этот фильм антихристианским?

- Безусловно, он антихристианский.

- А что именно Вас, как православного христианина, оскорбило в этой постановке?

- Меня скорее больше удивило заявление актера Тома Хэнкса, сыгравшего главную роль, о том, что к этой кинокартине нужно относиться с юмором. Как бы он отнесся к заявлению о том, что, например, мать актера – женщина легкого поведения? Я уверен в том, что подобное заявление оскорбило бы чувства актера. Примерно это же и пытаются заявить создатели фильма многим миллионам христиан всего мира.

- В чем Вы видите опасность этого фильма для людей, только что вставших на путь воцерковления?

- Я уверен, что для устоявшихся в вере людей подобная ложь не принесет потери веры. Однако для людей, начинающих путь к Богу, он может явиться препятствием к вере.

- А как объяснить многим, что на картине Леонардо да Винчи «Тайная Вечеря» рядом с Христом находится женщина?

- Во-первых, христианская вера основывается не на картине Леонардо да Винчи «Тайная Вечеря», а на евангелии и личном религиозном опыте. А что касается упомянутой картины и присутствия на ней женщины, то искажение евангельского сюжета Леонардо да Винчи является примером, когда, вне всякого со-

мнения, гениальный человек в свой талант, в истину вплетает ложь. Традиционные и более древние фрески «Тайной Вечери» изображают этот евангельский сюжет без искажений. И у грамотного в этом отношении человека не возникает никаких сомнений. Вообще этот фильм достаточно феминистский, авторы пытаются убедить нас в том, что церковь поработила женщину. Однако это опять ложь. Именно христианская церковь сделала женщину свободной. Если мы возьмем историю культуры и религии, то увидим, что женщине всегда уделялось второе место, а порой она не считалась за человека. Именно христианство впервые заявляет о том, что во Христе все едины и равны перед Богом. Как мужчины, так и женщины. В православной церкви есть даже особый день, когда прославляются женщины-христианки. Это день жен-мироносиц, которые первыми принесли весть о воскресении Христовом. Более того, Деву Марию церковь прославляет не только выше всех людей, но и выше всех ангелов и небесных сил. Поэтому православная церковь никогда не умаляла статуса женщины.

- Считаете ли Вы обоснованными протесты многих христианских конфессий или лучше было бы проигнорировать появление этой кинокартины на экранах?

- Я уверен, что весь шум, поднятый по этому поводу, – это всего лишь рекламная кампания, организованная создателями фильма. Фильм, несмотря на заявленный бюджет в 120 миллионов долларов, снят достаточно примитивно. Но, вне всякого сомнения, позиция православной церкви должна быть четкой и внятной в том, что за подобную ложь создатели книги и фильма несут ответственность за разжигание конфликтных ситуаций. Например, когда на пророка Мухаммеда были в европейской прессе опубликованы карикатуры, это вызвало бурную негативную реакцию представителей мусульманства.

ЛИЛИЯ ДЕРЖАВИНА,
социологический факультет, специальность
«Журналистика»

ТЭФИ впервые в Самаре

27 апреля 2006 года в Сочи состоялся финал конкурса «ТЭФИ-Регион». За шестиклограммового «рыдающего мужчину на коленях» боролись 600 российских телекомпаний. Право носить его на руках получили не более 10. В их числе самарская телерадиокомпания «Терра» с фильмом «Запасная столица» из цикла о Второй мировой «Самарские истории Великой Победы». Приятно отметить, что впервые Самара выиграла самый главный телевизионный приз. Как автор и исполнитель этого проекта, я поздравляю не только своих коллег «по цеху», но и преподавателей факультета журналистики Самарского государственного университета. Они вкладывают не только теорию в наши головы, но и свою душу. Отдельное спасибо за творческую помощь Валентине Николаевне Симатовой, Сергею Александровичу Симатову и заведующему кафедрой отечественной истории и историографии профессору, Ленару Васильевичу Храмову.

О «ТЭФИ»

Это событие, которое позволяет встречаться профессионалам, работающим в сотнях городов. Это место, где можно понять уровень, критерии профессии, где можно увидеть вектор развития регионального телевидения России. Можно сказать, что этот конкурс – телевизионный перекресток, где каждого ждут новые возможности и открытия. В строгое жюри входят такие мастодонты ТВ, как: Владимир Познер, Леонид Парфенов, Светлана Сорокина, Мана Нахламазян и многие другие. «ТЭФИ-Регион» – это лотерея для участников, а для членов жюри – редкая возможность узнать, как и чем живет реальная Россия.

О фильме

Шесть лет назад, когда я только начала работать на телевидении, я и не мечтала о «ТЭФИ». Во-первых, не знала о существовании этого конкурса. Во-вторых, не представля-

ла, что нужно сделать для того, чтобы заслужить хотя бы просто внимание к своей работе, к своему творчеству. Идею фильма о Самаре в годы войны я вынашивала два года. Изучала то, что было сделано до меня. Но хотелось более объемной работы, более подробной, и чтобы моя работа не походила на другие. Пришлось долго познакомиться в архивах. Удивительно, но еще очень многие документы засекречены минимум лет на 20! Год кропотливой работы. Документальный сериал «Самарские истории Великой Победы» вышел в эфир в апреле прошлого года, к 60-летию Победы. Он о том, как люди жили в Самаре в годы войны, как «понаехали» москвичи и начали устанавливать свои правила. Строительство bunkеров, переезд правительства, посольств, эвакуация за-



водов... Уже после первых серий нам начали звонить в редакцию: «А я там жил, у меня такая же история, приезжайте». Сотни звонков, просьбы переписать фильмы на кассету. Просили продолжения.

Критики отметили, что из всех работ на военную тематику наша была «без пафоса, без надрыда, надлома, как обычно делают фильмы на эту тему». Мы, собственно, к этому и стремились. И наш творческий коллектив был безмерно счастлив, что наши труды были вознаграждены.

НАТАЛЬЯ ЛАГУТИНА,
социологический факультет, специальность
«Журналистика».

«Питер FM»: и радио, и кино

Начало весны настоящего года было ознаменовано всплеском российского кино в прокате: «Бумер. Фильм второй», «Жесть», «Охота на пиранию» - боевики, даже блокбастеры, как сейчас модно называть. На фоне этих фильмов, борющихся друг с другом за лидерство в прокате, появляется «Питер Fm», реклама которого предупреждает нас, что это не радио, а кино.

Многие режиссеры сейчас говорят, что публика стала взыскательной, приходится им ломать голову над сюжетами, спецэффектами, поражать анимацией, компьютерной графикой, а «Питер Fm» - дебютный фильм Оксаны Бычковой - удивляет, как не странно, своей простотой, легкостью. Сюжет прост, мне он представляется сплавом оптимистических фильмов шестидесятых «Я шагаю по Москве» и «Июльского дождя».

Но действие фильма «Питер Fm» происходит, понятное дело, не в Москве, а в Санкт-Петербурге.

По сюжету в 6-миллионном городе Санкт-Петербурге - нет, не встречаются - но узнают о существовании друг друга двое молодых людей - ди-джей популярной радиостанции Маша (Екатерина Федулова) и даровитый архитектор Максим (Евгений Цыганов). У обоих распланированное будущее, и ничего в нем, казалось, не поменять. Возможно, было бы все по плану - Максим бы уехал на 5 долгих лет в Берлин строить дома, а Маша бы вышла замуж за своего школьного друга Костю, если бы не одно «но». В один прекрасный питерский день Маша теряет свой новенький мобильный Samsung (кстати, пример очень удачного и ненавязчивого рекламного хода), а Максим его находит, хочет вернуть, но как-то все не клеится: то Маша опаздывает к назначенной встрече, то молодые люди не узнают друг друга, и как будто весь город нарочно оделся в синие и красные куртки, по которым герои должны были узнать друг друга. И все кажется, ну сейчас еще немного таких фарсовых сцен «несвидания», и Максим и Маша встретятся наконец-то, и все завертится, начнется любовь. Но они так и не встречаются: Максим теряет телефон Маши - нить, которая соединяла двух людей. Между тем, героиня понимает, что не любит Костю, которого откровенно жалко, т.к. день свадьбы назначен, гости приглашены, а он успел уже изрядно порастрачиться, да и Машу любит. А будущий архитектор, вынужденный работать дворником, осознает, что Германия ему не нужна: Питер лучше. Вот и все.

Кроме простого, даже банального сюжета, в фильме банально использован прием параллелизма: если Маша пьет кофе, то и Максим пьет кофе, если у Маши депрессия, то и у Максима то же самое, на этом и построен весь фильм. Но простой сюжет, простой прием и создают главный смысл фильма: если людям суждено быть вместе, то они обязательно встретятся, пусть даже через собственные ошибки, невезения, испытания. Но из огромной толпы, огромного мегаполиса две предназначенные судьбой половинки выделят, почувствуют друг друга. Максим неоднократно оборачивается на понравившуюся ему Машу, но только он не знает, что она и есть девушка, потерявшая телефон, любимая ведущая любимого радио «Питер FM», которое слушает герой, весь фильм ходящий в наушниках. С помощью музыки герои все-таки находят друг друга на чистоте «Питер Fm».

Т.к. большая часть фильма происходит на радиостанции, то в фильме очень много музыки, что приятно, тех групп, которые на радио-то звучат редко, и считаются интеллигентными питерскими музыкантами. Не по радио, а в кино можно было услышать песни групп «Ктес», «Пеп-Си», «Ундервуд», «Город 312», ну и конечно «Аквариум» - гордость Петербурга. Неожиданно, но несколько заглавных композиций написал Кирилл Пирогов, исполнивший эпизодическую, но такую яркую роль жениха бывшей девушки Максима.

Эпизодические роли в фильме вообще удались. На фоне несколько однообразных, совершенно обычных главных героев, которых играли молодые актеры Евгений Цыганов и Катерина Федулова, появляется Владимир Машков в роли сексуально озабоченного алкоголика в рваных сланцах и спорт-штанах, и это после того, как он спас всю страну в фильме «Охота на пиранию»; Андрей Краско, сыгравший оставшегося без дома пьяницу.

Фильм полон ярких, забавных деталей круговорота города, которые показаны глазами героев: Баршак, приставленный к Цыганову в точно такой же ветровке, который тоже ждал девушку в красной куртке; забавный жирный кот, неуклюже сползающий по ступенькам лестницы, а хозяйка только дергает его за поводок и совершенно не внемлет страданиям животного... Эти эпизоды разбавляют обыденный сюжет про обычных молодых людей, ищущих себя в этом огромном городе. И город, несмотря на все свое величие и красоту, выглядит совершенно обыденно: показаны шаблонные места Петербурга - набережная реки Мойки, Фонтанка, Летний сад, Марсово поле. А с каких только ракурсов операторы не снимали Петербург, какие только улочки не показывали! Но смотришь на этот знакомый всякому Питер, от которого веет маем, на этих простых негероических людей со своими обыденными проблемами, на этот предсказуемый долгожданный финал (в том смысле, что хочешь скорейшего воссоединения предназначенных друг другу людей), и становится так хорошо, легко. А выходишь из кинотеатра, солнце бьет в глаза, и у тебя, простого человека, появляется уверенность, что где-то недалеко, есть кто-то, думающий тебе в унисон, предназначенный для тебя, надо только подождать, и становится еще лучше.

ГАЛИНА ДЖАГРИЕВА,
филологический факультет.

Если никто, то – ты?

«Что касается справедливых упреков в адрес Вооруженных Сил РФ, то все они носят характер критики качества, но вряд ли многие поставят под сомнение необходимость армии как таковой».

Маленькие дети, ни за что на свете не ходите, дети, в армию служить: в армии акулы, в армии гориллы, в армии большие злые крокодилы будут вас кусать, бить и обижать. Не ходите, дети, в армию служить...

У меня складывается такое впечатление, что нынешние призывники воспитывались именно на таких «стихах». Не все, конечно же. В России, думаю, достаточно парней, которые примут свою воинскую обязанность без детских вопросов, типа «а почему я?». Но сам факт того, что существует целая система уклонения от прохождения службы в армии, говорит о серьезной проблеме, которую необходимо решать не только правительству, но и самим гражданам России.

Необходимо отметить, что правительство вроде бы действительно старается выправить ситуацию как с состоянием армии в целом, так и с проблемой призыва, в частности. Наряду с отменой 4 из 25 действующих отсрочек и сокращением военных кафедр в вузах страны предусмотрено сокращение срока службы по призыву с 1 января 2007 года до полутора лет и с 2008 года – до одного года. Как видите, кроме введения непопулярных мер, правительство собирается облегчить условия прохождения службы по призыву. Начальник Генштаба Вооруженных Сил России Юрий Балуевский сообщил, что к 2016 году российская армия будет сокращена до одного миллиона человек (сейчас ее численный состав насчитывает 1 млн. 134 тыс. человек), а уже к 2008 году Вооруженные Силы России на 80% будут комплектоваться за счет военнослужащих контрактников.

Что касается сокращения срока службы по призыву, с одной стороны, это должно со временем успокоить тех, кто не хочет «вычеркивать» из своей жизни целых два года. Однако, я думаю, что позиция большинства уклонистов от этого не изменится – как говорится, торг здесь не уместен. Кроме того, знаю по себе, что первому призыву «полуторалеток» придется солоно – ведь начнут они службу с парнями, которые волей-неволей придется тянуть армейскую ляжку два года, а подавить в себе зависть и чувство «несправедливости» им будет нелегко. Точно так же трудно придется ребятам, которые придут еще через год служить на шесть месяцев меньше. Впрочем, по опыту знаю, что напряженность дедовщины и сменившей ее в некоторых частях благовщины во многом зависит от поведения офицеров и контрактников.

Если же говорить о сокращении численного состава армии, то тут необходимо прояснить ситуацию. К 2016 году российская армия уменьшится на 134 тысячи человек. При этом, по словам министра обороны России Сергея Иванова, до 2011 года будет сокращено только 35 тысяч офицеров боевого состава за счет упразднения военных кафедр в гражданских вузах, а также ликвидации подразделений двойного назначения. Иными словами, вся надежда будущих призывников, не желающих идти в Вооруженные Силы, на комплектование армии контрактниками.

Что же касается военных кафедр, то, по данным газеты «Аргументы и факты», раньше в России было 229 военных кафедр, ежегодно выпускавших 60 тысяч человек. Реформа приведет к сокращению этого количества до 9 тысяч. При этом все 68 вузов, в которых будут сохранены кафедры подготовки офицеров, в свою очередь, поделены на две группы: 35 элитных вузов страны будут выпускать офицеров запаса, которые будут призываться в ряды Вооруженных Сил РФ только в военное время; в 33 вузах, относящихся ко второй группе, на базе военных кафедр будут созданы учебные военные центры (УВЦ), выпускники которых будут обязаны отслужить офицерами три года или же должны быть готовы призываться в армию на два года сразу после окончания вуза. Кстати, и в первой, и во второй группе есть самарские вузы: Самарский государственный технический университет – в числе 35 элитных вузов страны, Самарский государственный аэрокосмический университет имени Академика С.П. Королева и Самарский государственный медицинский университет будут готовить офицеров в УВЦ. Как видим, студентам, которым предстоит пройти обучение в учебных военных центрах, тоже придется надеть форму российской армии.

Могу предположить, что увеличение военнослужащих по контракту, сокращение службы срочников – всего лишь лукавые популизмы, за которыми кроется твердое решение государства охватить священным долгом максимальное количество молодых людей призывного возраста. И глупо было бы упрекать правительство за такое решение: каждый потенциальный защитник Отечества должен подтвердить свою способность его защищать. Что же касается справедливых упреков в адрес Вооруженных

Сил РФ, то все они носят характер критики качества, но вряд ли многие поставят под сомнение необходимость армии как таковой.

А теперь несколько ничинных замечаний.

Первое. АРМИЯ – это институт применения силы. Даже в мирное время назначение армии не меняется, она – смертоносное оружие, которое может быть применено в любую секунду с единственной целью – уничтожить противника. Поэтому необходимо понимать, что служба в армии – это серьезно настолько, насколько вообще может быть серьезным вопрос существования.

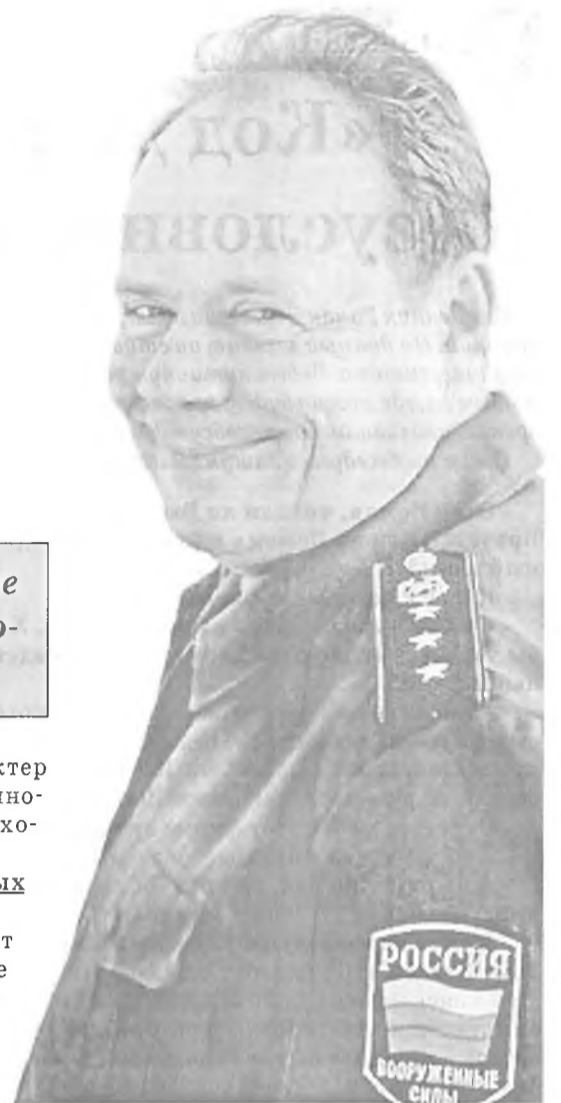
Второе. СОЛДАТ – это, конечно же, не пушечное мясо; каждый генерал, забывающий об этом, обречен на поражение. Но каждый солдат, думающий, что он не из тех, кого называют пушечным мясом, обречен даже в мирное время. Это очень неприятный факт, который принять чрезвычайно сложно. Так устроено мировоззрение сегодняшнего человека: чем больше людей понимает свою индивидуальность, неповторимость, тем сложнее создавать боеспособную армию, где индивидуальность мешает исполнять, подчиняться, убивать и умирать.

И последнее. Навести в армии порядок – это не слоган, как полагают некоторые политики, это необходимость, напрямую связанная с гражданской ответственностью каждого, кто считает себя россиянином.

Я уже говорил, что проблему призыва граждан должно решать не только правительство, но и сами граждане России. Решать для себя: да, нам нужна армия, каждый мужчина моей страны должен быть причастен к ее защите; или – нет, армия – это вчерашний день, сейчас деньги решают любую проблему, включая вопросы безопасности страны; но самый, наверное, популярный ответ: «Меня это не касается».

Первая позиция – результат правильной политики государства, он вытекает из чувства доверия к ситуации в стране в целом и в армии в частности.

На вторую, самую, пожалуй, лицемерную, ответил в свое время Роберт Хайнлайн: «Насилие, откровенная сила, в истории человечества решило гораздо больше вопросов, чем какой-либо другой фактор, и противоположное мнение не имеет права даже называться концепцией. Глупцы, забывающие эту главную правду в истории человечества, всегда платят за это недомыслие своей жизнью и свободой».



Третья же позиция – это наследие эпохи постсоветских «джунглей», когда вопросы выживания стояли выше вопросов единства. К сожалению, эта позиция сейчас подкреплена идеей преуспевания: либо ты способен избежать армии, а значит, автоматически приобщаешься к касте «право имеющих»; либо ты – неудачник, который должен отложить свои планы на пару лет. При этом отсеивается по финансовому благополучию и связям призывника или его семьи. Например, на сайте организации ООО «Антипризыв» услуги «откоса» обходятся от 14 до 29 тысяч рублей. Скорее всего, эта сумма уменьшена вдвое, и сама по себе не так велика, чтобы не потерять клиента. Забавно: представляете призывника, берущего у государства кредит, чтобы «откосить» от армии? А ведь это возможно! «Мы гарантируем, что вы не попадете в армию, имея на руках соответствующие документы, а также, выполняя наши рекомендации» – вот заявление, которое поставит крест на любой армии, и оно уже давно сделано. Не удивительно, что следующий ход сделало государство, и оказался он чуть-чуть лукавым.

Это «чуть-чуть лукавство» настораживает, пугает. Оно во всем, что касается взаимоотношений чиновников и граждан. О единстве целей говорить не приходится, хотя оно должно быть очевидным.

Кто знает, может быть, армия должна быть профессиональной, и служить в ней необходимо добровольно, а не по обязанности. Ведь, как сказал все тот же Хайнлайн, вернуть слепому зрение легче, «чем внедрить какие-то моральные ценности, например, ответственность перед обществом – в сознание человека, который этих ценностей не признает, не хочет их знать и вообще не хочет нести никакой социальной ответственности»...

МАКСИМ ТЮРИН.

Международные отношения

Русский гендер в английском издательстве

В известном академическом издательстве «Routledge» на рубеже 2005/2006 годов вышла книга о рынке труда в России под редакцией преподавателя Лондонской школы экономики (LSE) д-ра Сары Ашвин: *Adapting to Russia's New Labour Market. Gender and Employment Behaviour* / Edited by Sarah Ashwin. Routledge, 2006.

Это издание может быть интересно не только западным ру-систам, но и отечественным социологам, экономистам, историкам. Во-первых, книга — плод совместной работы международной исследовательской команды, социологов Великобритании и России. Это сочетание взглядов «изнутри» и со стороны на происходящие в сфере занятости перемены. Во-вторых, коллектив авторов постарался придать экономико-социологической работе междисциплинарный характер за счет гендерной теории.

Но при чем тут Самарский университет, спросите вы? При чем тут университетская газета? Да и мало ли книг публикуется на Западе о России? Дело в том, что часть материалов проекта, положенного в основу книги, собиралась в Самаре. Более того, среди авторов есть самарские имена, и все они принадлежат выпускникам нашего университета разных лет, а точнее — исторического факультета. И последнее, несмотря на дату вы-

хода книги — 2006 год, авторская копия уже прислана в Центр гендерных исследований Университета, и мы рады предложить её вниманию наших читателей!

Итак, книга написана по материалам лонгитюдного исследовательского проекта «Гендерные различия в стратегиях занятости в период экономических перемен в России». Полевая и аналитическая работа проводилась исследовательскими группами Института Сравнительных Исследований Трудовых Отношений (ИСИТО), в том числе и самарскими социологами. Руководитель проекта — автор нескольких книг и многочисленных статей д-р Сара Ашвин. Обобщенно социологов интересовал процесс конструирования гендера в сфере трудовых отношений, различия в поведении на рынке труда мужчин и женщин. Исследование фокусировалось на отобранных рискованных или «слабых» группах. Интервью брались с интервалом в полгода в течение двух лет (1999-2001 гг.). Выбор пал на проблемные группы наемных работников, такие как бедные (Сыктывкар), безработные (Самара), выпускники высших и средних специальных учебных заведений (Ульяновск), работники депрессивных предприятий (Москва). В каждой группе — по 60 человек. Респонденты были подобраны таким образом, что пред-

ставляли все образовательные и возрастные страты экономически активного населения (всего 120 мужчин в возрасте 16-59 лет и 120 женщин в возрасте 16-54 года).

Путеводители интервью состояли из трех блоков вопросов. Первый касался собственно трудового поведения — подробная трудовая биография человека и его ближайшего окружения (родителей, партнеров), современные карьерные притязания и ожидания, препятствия в реализации своих трудовых планов и их решение. Далее раскрывалась мотивационная сторона деятельности. Третий блок вопросов затрагивал домохозяйства — это разделение труда между его членами, полоролевые стереотипы, определение статуса кормильца, влияние положения в оплачиваемой занятости на роли в домохозяйстве, изменения ожиданий. Кодировка и последующая работа с текстами интервью проводились с использованием программы анализа текстовой информации ATLAS.ti 4.1 for Windows.

Публикации по проекту на русском языке доступны в журнале «Социс» № 11 за 2000 год и № 3 за 2005 г., а также альманахе «Рубеж» № 16-17 за 2001 г.

ЕЛЕНА ЖИДКОВА,
сотрудник Центра
гендерных исследований
СамГУ

Уважаемые преподаватели,
аспиранты и студенты!

Отдел международных отношений представляет Вашему вниманию обзор текущих грантовых программ на сентябрь — октябрь 2006г. по различным дисциплинам.

1. Стипендиальная программа студенческого объединения Sorernicus

Соискатели: студенты старших курсов (начиная с 3-го), обучающиеся по специальностям: право, политология, экономика, психология и общественные науки (журналистика, социология, история и т.д.).

Стипендия: питание, проживание, медицинская страховка, транспортные расходы, а также небольшие карманные деньги (на данный момент — 180 евро в месяц).

Срок подачи заявки: 1 сентября 2006г.

2. Программа Хьюберта Хамфри (2007-2008 учебный год).

Цель: годичная стажировка для проведения научной работы и повышения профессионального мастерства.

Требования к соискателям: российское гражданство; диплом о высшем образовании (степень бакалавра, как минимум); не менее 5 лет непрерывного профессионального стажа; хорошее знание английского языка (экзамен TOEFL не менее чем на 195 баллов в компьютерном формате и 525 баллов в ручном формате).

Направления: экономика, управление и право

Срок подачи заявок: 8 сентября 2006г.

3. Стипендиальная программа фонда Готлиба Даймлера и Карла Бенца

Соискатели: аспиранты в возрасте до 30 лет. Последнюю свою степень (магистерскую или специалиста) они должны получить не более года назад.

Цель: содействие в проведении исследований и работе над подготовкой кандидатской диссертации в немецких институтах посредством стипендии по любым дисциплинам и направлениям.

Срок подачи заявки: 1 октября 2006 г.

Формы заявления не существует.

4. Конкурс Пьера Делиня Конкурс молодых математиков, победителям которого назначается трехлетняя стипендия.

Соискатели: кандидаты и доктора физико-математических наук в возрасте до 35 лет, живущие в РФ.

Каждый победитель конкурса получает диплом конкурса Пьера Делиня и трехгодичную стипендию в размере 500 американских долларов в месяц (в рублевом эквиваленте).

Срок подачи заявок: документы должны быть в распоряжении жюри до 15 октября текущего года.

5 Программа Фулбрайт по обмену учеными

Цель: предоставление ученым, научным работникам, преподавателям вузов, а также деятелям искусств возможность проводить научные исследования в университе-

тах и архивах США или читать лекции в одном из университетов США.

Требования к соискателям: ученая степень не ниже кандидатской.

Грант: ежемесячная стипендия (2500—2900 долларов в месяц), оплата дорожных расходов и ограниченная медицинская страховка.

Срок подачи заявки: 17 октября 2006г.

6. Академическая программа «Фулбрайт-Кеннан».

Цель: проведение исследований в области гуманитарных и общественных наук.

Требования к соискателям: исследователи и преподаватели высших учебных заведений, работники академических институтов и научных центров, активно участвующие в исследовательской деятельности с опытом работы по специальности не менее двух лет после защиты кандидатской диссертации.

Срок подачи заявок: 31 октября 2006г.

За более подробной информацией обращайтесь в Отдел международных отношений, Главный корпус, 204 м/м.

Тел: 2780908; 2780948
http://www.ssu.samara.ru
ssuinter@ssu.samara.ru

Я русский бы выучил только за... ЧТО?!

Вы уж простите мне излишний пессимизм, но будущее родной нации вызывает у меня опасения. Есть отчего: мы засоряем наш язык. Медленно, но верно... По крайней мере, об этом свидетельствуют названия магазинов, обложки глянцевого журналов и словарный запас большинства моих друзей и однокурсников. Процент истинно русских слов неуклонно уменьшается, и забавная поговорка «типун на ваш великий и могучий русский язык» становится все более актуальной.

Мы все время носимся на какие-то курсы (английского, французского, немецкого), зубрим артикли, презенсы, перфекты, отделяемые приставки и т.д. и т.п. Зачем? Чтобы получить высокооплачиваемую работу, «махнуть» за рубеж, читать Дикенса в подлиннике и подпевать Мадонне? Это все хорошо. Только есть одно «но» — родной язык мы почему-то осваиваем с меньшим рвением. Трудно лишиться раз дойти до библиотеки, перечитать старых добрых классиков, заглянуть в газетный киоск за хорошей газетой. А про то, чтобы зубрить правила, изучать культуру общения, — вообще речь не идет. Нам, русским, зачастую жалко тратить на все это свое время.

А какково иностранцу из благополучной Европы ехать в Россию, где слякоть, дурацкий климат, бесконечные пробки... и все только для того, чтобы послушать нашу речь, выучить язык? Похоже на подвиг или бред сумасшедшего. Однако 23-летняя студентка из Лейпцига Анна Леманн ничего бредового в

этом не видит: «Я приехала в Россию в первую очередь из-за языка. Мне очень нравится русский, хочу его выучить». К такому решению Анна пришла не сразу, зато осознанно и наверняка. Все началось с уроков русского в школе. Было интересно, но не более... Поэтому, когда настало время выбрать профессию, Анна предпочла серьезную научную специальность — поступила на истфакультет. Но, проучившись два года, поняла, что родилась для другого. Русский — это ее призвание, профессия и самый большой интерес. Она поступила на филологический факультет и готовится стать переводчиком.

Анна: «У нас очень хороший институт иностранных языков. Туда и русские студенты приезжают, но не все справляются с учебной: высокие требования и много экзаменов нужно сдать». Но у Ани (так ее называют в Самаре) прекрасно все получается, особенно переводы с немецкого на русский.

Аня: «Я люблю ваш язык. Он красивый, звучный. В нем много синонимов и прилагательных, есть живость и яркость, поэтому легче выразить свою мысль. Но и сложностей, конечно, тоже много. Особенно трудно мне даются глаголы с приставками».

Эти глаголы, а также прочие части речи и привели Аню в Россию. Для того чтобы жить в стране любимого языка, Аня стала EVS-волонтером. Человек, принимающий участие в EVS-проекте, длительное время (минимум полгода, максимум год) живет в чужой стране и работает в качестве добровольца, получая при этом жилье, пищу и деньги. Такие проекты, в основном, являются социальными. Это значит, что приехавший волонтер работает с людьми, которые нуждаются в реабилитации и уходе, а это инвалиды, престарелые, люди в тяжелой жизненной ситуации. Для молодого человека в чужой стране такая работа может оказаться непосильной, но Аню ничего не испугало: «Я знаю, что это тяжело, но я справлюсь. Я ведь сильная, и у меня есть стимул. Спросите других волонтеров, для чего они здесь. Многие отве-

тят: просто нужно было уехать, хотелось сменить обстановку, проверить себя. А я твердо знаю, что мне интересен язык, особенности русской культуры». Сначала было трудно, очень трудно... Плохая погода, «пробки» и полное отсутствие понимающих людей. Организация, которая принимала Аню в Самаре, не смогла найти ей подходящего занятия. Ее определили волонтером в клинику мединерситета. «Я там была не нужна. У меня нет медицинского образования, поэтому я могла работать лишь санитаркой, техничкой — выполнять мелкую подсобную работу. Меня не ждали, со мной не общались». Аня была настроена на другую работу: хотела ухаживать за людьми, которые в этом действительно нуждались. И у нее получилось изменить ситуацию. Анна на добровольных началах работала в специальном детском саду: в каждой группе один ребенок с синдромом Дауна. Анна это занятие пришлось по душе: «Хорошие добрые дети. Мне очень легко с ними. Они мне всегда рады, и это так здорово!»

Трудности, надежды, слезы огорчения, радости и русский язык — разный, загадочный, окружает повсюду. Впрочем, как и сама Россия.

«У вас очень интересная страна — экзотическая... Англию знают все, Францию тоже, а вот Россию никто не знает. Страна-загадка. Не могу сказать, что мне все здесь нравится. Холод, пробки и почти нет друзей. Но я ни о чем не жалею. Я учу язык, слушаю его — мне интересно». Желание совершенствоваться в языке привело Аню в СамГУ: «Надеюсь, мне разрешат послушать лекции на русском. Посмотреть, как его преподают у вас». С просьбой девушка обратилась в деканат филологического факультета и ... получила отказ, ибо по-сторонним, как известно «вход воспрещен». Не знаю... Может быть, мы просто не хотим делиться нашим языковым богатством, которое в последнее время активно «утекает сквозь пальцы» за неимением потребителя? Возможно, находимся в плену старой советской установки: за граница нам ничего хорошего не принесет. Трудно сказать. Но, так или иначе, Анна прощала осталась без внимания.

Однако у этой истории, как ни странно, есть свой хэппи-энд. Приказом ректора студентка из Лейпцига Анна Леманн все-таки получила разрешение посещать университет и слушать лекции на русском языке. Она была счастлива.

Симпатичная хрупкая девушка в свои 23 выглядит на 18: светлые волосы, детские голубые глаза. Короче говоря, классическая немецкая «гретхен». Она рассказывала мне о своей жизни в Самаре. Говорила по-русски, смущалась, сокрушенно вздыхала, когда не находилось нужного слова: «Со всем не знаю, как это сказать...» Я слушала и невольно бросала глупые жалостливые реплики типа «ах ты беденькая», «как же ты здесь одна» и т.п. Поставила себя на ее место и поняла, что мне трудно найти в себе самостоятельность, силы и сделать шаг навстречу чужой, и не всегда дружелюбной, стране. А тоненькая робкая Анна смогла. Не сразу, с усилием (а кто сказал, что менять жизнь легко?), но у нее все получилось.

Остается только пожелать ей удачи. Благодаря таким людям верится, что русский язык действительно великий и могучий.

ДАРЬЯ ДОРОЖКИНА

БРЕЙКДАНС - ЭТО СТИЛЬ ЖИЗНИ

Что такое брейкданс, знают немногие. Но именно этот экстремальный вид спорта сейчас «набирает обороты» в Самаре. Молодёжь с удовольствием идёт учиться брейкдансу в различные спортивные клубы. Ведь именно в этом виде спорта можно получить нужную порцию адреналина и «оторваться по полной».

Основой брейкданса является один из видов единоборства, из которого вскоре сделали шоу. Люди своеобразно двигались под музыку, иногда специально падая на землю и при этом вращаясь. Так появился брейкданс. Те, кто занимается этим, называются брейкерами, при этом парни – БиБои, а девушки – БиГёлы. Это не только полезное, интересное, но и страшно опасное занятие. Поэтому парней среди танцующих намного больше, чем девушек. Но в качестве выполнения различных трюков девушки парням не уступают. Один из самарских коллективов, танцующих брейкданс, занимается во Дворце культуры имени Кирова. Это танцевальная группа, созданная при театре «Страна чудес». Основал её два года назад Дмитрий Милов. Сначала в коллективе было восемь человек, они-то и придумали оригинальное название «Эроген». С каждым годом желающих научиться брейкдансу становилось всё больше, и вскоре были созданы ещё две группы – старшая и младшая. Те ребята, которые занимаются с самого начала, сейчас составляют основную группу «Эрогена». В коллективе танцуют парни и девушки от восьми до двадцати семи лет. Все они упорно тренируются два раза в неделю и часто занимают призовые места во многих танцевальных конкурсах. Они стали лауреатами в хореографическом фестивале «Подснежник», лауреаты в номинации спортивного танца. Ребята не раз побеждали в соревнованиях по Самарской области. Регулярно участвуют в баттлах Кировского района, обмениваются опытом с другими коллективами. Недавно «Эроген» за-

нял первое место в чемпионате по спортивным танцам. «Эроген» исполняет различные стили брейкданса: нижний брейк, верхний брейк, стайл, пауэр-мув, пауэртрик. Многие стили брейкданса пока не освоены «Эрогеном», но всё ещё впереди. «Заниматься брейкдансом – это упорный труд и долгие тренировки. Ведь брейкданс – это стиль жизни и заниматься им спонтанно. «Глупо, – говорят ребята, – так как толком ничего не добьёшься, а синяков и вывихов на всю жизнь нахватает». Да и танцевать брейк может не каждый. Кроме упорства, нужно обладать ещё акробатикой, пластикой и огромным желанием. Руководитель «Эрогена» Дмитрий Милов обучается брейкдансу вместе с ребятами, на каждом занятии он оттачивает своё мастерство и подаёт пример ученикам. Он же отбирает людей в младшую и старшую группы, учитывая их способности. «Лучше всего, – говорит Дмитрий, – когда к нам приводят детей с восьми лет. Их позвоночник ещё достаточно гибкий и им легче выполнять различные трюки». Брейкданс – это шанс продемонстрировать себя, выделиться из толпы и сделать то, чего не умеют многие вокруг.

КРИСТИНА БОГАТЫРЕВА

Собачки на Академика Павлова

Как обычно спешу в университет, прохожу мимо частного сектора. Здесь от улицы Академика Павлова и до Потапова разгуливают стаи собак. Они то и дело увязываются за прохожими. Бродячие создания всех мастей и размеров, обнюхивают сумки, пакеты, а, учуяв что-то вкусненькое, тут же атакуют лаем, а порой и укусами.

Как-то не по себе бывает, когда тебя окружает озлобленная стайка из трех-пяти собачек. Понятно, что сектор частный, и каждый в целях собственной безопасности держит четвероногих друзей. Возле одного из домов – привязанная собака, сразу видно, что она домашняя.

Что касается, бездомных, то они ходят стаями, рыщут в мусорных контейнерах. А ведь некоторые хозяева отпускают своих питомцев на прогулку, вот только не подозревают, что бродячие собаки явля-

ются источником заражения, а то и эпидемий страшных болезней, которые очень легко могут перейти к здоровой собаке и к человеку соответственно.

И куда только смотрят специальные службы города, например, та же санитарно-эпидемиологическая станция, которая призвана следить за эпидемиологической обстановкой? Почему собаки без ошейников бегают по улице да еще рычат на прохожих? Видимо, ни одной из служб это совсем не интересно.

«Нужно брать ружья и отстреливать, пока еще не поздно», – заявил один мой знакомый. Но тут закон на стороне озверевших стай, и вас могут привлечь «За жестокое обращение с животными» по ст. 245 УК РФ.

С другой стороны, мало у кого поднимется рука на брошенных, голодных, больных существ, разве что у людей, ставших их жертвами. Каждый из нас осознает, что главный виновник – сам человек, кото-

рый сначала берет щенка, а через время, наигравшись, выбрасывает его на улицу. То же в принципе происходит и с безответственными матерями, оставляющими своих грудничков в доме малютки. И если некоторые оставляют без внимания своих собственных детей, что же говорить о каких-то животных!

В Америке уже давно нашли решение этой проблеме. Там вольно расхаживающих на улице собаку или кошку ловят и проверяют ошейник. Если нет регистрационного номера, по которому полиция в базе данных найдет адрес хозяина, то животное отправляют в приют для бродячих животных. По истечении 72 часов, если никто не забрал это животное, его или усыпляют, или отдают в добрые руки. Конечно, в этом случае делают прививку и осмотр ветврача. Таким образом, брошенные животные стаями не ходят, и никто не страдает от их укусов. А если бы такое произошло, то пострадавший

подал бы в суд на муниципалитет. Каждый житель платит городские и федеральные налоги. Эти средства идут на полицию, на обустройство дорог, библиотек, школ, ну и на безопасность жителей от всяких диких животных в том числе.

У нас такого нет, и в ближайшее время не предвидится. Страшно то, что в случае несчастия виноватого не найти. Один мой приятель высказал весьма оригинальную идею: организовать по всему городу пункты приема бродячих животных от населения для последующей утилизации. Ну, как принимают от населения бутылки и пивные банки за небольшое вознаграждение. А, что, может быть, стоит попробовать?

ВАЛЕНТИНА СИДОРОВА, социологический факультет, специальность «Журналистика»

Перлы

ДАРОМ ЛИ ВРЕМЯ ТРАТИЛИ?

Преподаватель на лекции обращается к студентам, которые занимаются чем угодно, только не учебной: «Я тут стою, зря, что ли воздух порчу?»

А вот ещё одна, не совсем удачная попытка, пробудить совесть в студентах: «Давайте отвечать. Давайте я вас насиловать не буду, давайте по желанию».

И всё-таки бедные-бедные наши преподаватели, чего только они от студентов не наслушались, как много новых «знаний» почерпнули из их ответов, например, по истории:

«Создание Верховного тайного совета произошло по инициативе меньшевиков».

Студент: «Екатерина II продала Аляску».

Преподаватель: «Откуда Вы это взяли?»

Студент: «Так в песне поется...»

«В годы Великой Отечественной войны СССР воевал с Францией, а главный полководец советского союза – Наполеон...»

На вопрос: «Кто такой Ленин?» – бывшие школьники, а ныне первокурсники, ответили: «Ленин был нанят фашистами, чтобы развалить Советский Союз».

Из самого начала дипломной работы: «В-четвертых...»

Студент на конференции: «Я буду говорить по существу, а не так, как предыдущие ораторы».

Из контрольной по психологии: «Эксперимент – это основной метод психологии, который проводится в специально оборудованной для этих целей комнате». А преподаватель наивно предполагал, что комната должна быть оборудованной.

АННА БОЛЬШАКОВА

Объявление

Локальная Академия Cisco Systems, работающая на базе СамГУ, набирает новую группу для обучения с сентября месяца 2006г. Подробнее на сайте: <http://cisco.ssu.samara.ru/Services/>



www.eu.spb.ru

ЕВРОПЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Программы магистерского и аспирантского уровня

ФАКУЛЬТЕТЫ

- Истории
- Истории искусств
- Политических наук и социологии
- Экономии
- Этнологии

Дополнительные возможности для слушателей:

- Научные стажировки в ведущих университетах и научных центрах мира
- Участие в исследовательских проектах
- Работа над диссертационными исследованиями

Финансовая поддержка на основе академической успеваемости

НОУИДП «Европейский университет в Санкт-Петербурге»
191187 Санкт-Петербург, Гагаринская ул. 3
Тел.: (812) 5730684; факс: (812) 2755139

Прием документов с 1 июля по 15 августа 2006 г.

Лицензия № 101616 от 17.02.2003



Учредитель – САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М.Окоркова.
Компьютерная верстка: Н.Ю.Павлов
Разработка и сопровождение веб-сайта газеты: А.А.Шабалин
Наш адрес: 443011, г.Самара, ул. ак. Павлова, дом 1, к.209ф., тел. 334-08-80
Адрес газеты «Самарский университет» в Интернете: www.universite.ru,
e-mail: press@ssu.samara.ru
Газете зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ.

Регистрационный номер СО419.
Газета отпечатана в ФГУП «Типография «Солдат Отечества», ул. Авроры, 112 «Б». Тел.: 2689747
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 5000 экз. Заказ № 1719
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.
Тексты, отмеченные Р, публикуются на правах рекламы.
Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.
Ответственность за полиграфическое исполнение несет типография.