

**ВЕДЕНИЕ АВТОРСКОГО ТЕЛЕГРАММ-КАНАЛА КАК СПОСОБ
АНАЛИЗА ПУТЕЙ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
О ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ**

Анализ контента телеграмм-канала «Аспирант» свидетельствует о невысоком изначальном интересе к Первой мировой войне. Однако отсутствуют признаки того, что данный интерес не может возникнуть в будущем, в т.ч. в связи с выходом в свет крупных художественных произведений. Ведение канала имеет дальнейшие перспективы.

Ключевые слова: Первая мировая война, историческая память, сохранение исторической памяти, телеграмм, телеграмм-опрос, конверсия.

A.V. Shlyakhov, Samara University

**MAINTAINING THE AUTHOR'S TELEGRAM CHANNEL AS A WAY
TO ANALYZE THE WAYS OF PRESERVING THE HISTORICAL
MEMORY OF THE FIRST WORLD WAR**

The analysis of content on the Telegram channel "Aspirant" indicates a low initial interest to the First World War. But there are no signs that this interest may not arise in the future, including in connection with the publication of major works of art in this field. Maintaining the channel has further prospects.

Keywords: World War I, historical memory, preservation of historical memory, telegram, telegrams-survey, conversion.

Количество подписчиков популярных телеграмм-каналов (Незыгарь, aavst, Кремлевский Безбашенник, Кровавая Барыня и др.) измеряется сотнями тысяч. Ежедневно обновляется контент каналов политических деятелей (Р.Т.Эрдоган, Э.Макрон, Б.Нетаньяху и др.). Востребованность телеграмма во многом отражает происходящие с человеком и обществом изменения. Однако количество каналов о Первой мировой войне невелико (каналы «Первая мировая война» и «Великая война»). При этом Первая мировая война составляет важную веху в современной мировой истории [1, с. 645]. Актуальность изучения вопросов исторической памяти о Первой мировой войне обуславливается теоретической значимостью и практической значимостью, а также социальной важностью данной темы. В целях анализа путей сохранения

исторической памяти о Первой мировой войне был создан канал «Аспирант» (рис. 1).

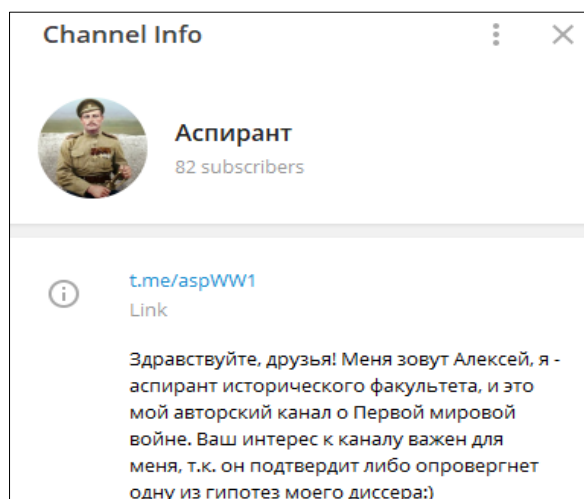


Рис. 1. Профиль телеграмм-канала «Аспирант»

Создание канала в ноябре 2020 года было приурочено к дате окончания Первой мировой войны (11.11.1918). По состоянию на 14.03.2021 количество подписчиков незначительное (82 чел.), однако «стабильное»; специальные средства «раскрутки» не используются. Целевая аудитория – студенты гуманитарного профиля; концепция – размещать заметки, которые позволяют анализировать популярность аспектов исторической памяти о Первой мировой войне, в т.ч. с учетом конверсии (доля подписчиков, просмотревших пост и (или) принявших участие в телеграмм-опросе, от общего числа подписчиков телеграмм-канала). Анализ опубликованных постов говорит о в целом весьма высокой конверсии (при общем числе подписчиков 82 человека среднее число просмотров на 1 пост составляет 74) (табл. 1).

Таблица 1

Динамика конверсии просмотра постов на телеграмм-канале «Аспирант»

№	Дата поста	Тема поста	Просмотры
1.	10.11.2020	О цели телеграмм-канала	103
2.	14.01.2021	О генерале Юдениче	127
3.	07.02.2021	О Фердинанде Цеппелине	86
4.	11.02.2021	О причинах Первой мировой войны	90
5.	15.02.2021	О романе Солженицына «Красное колесо»	90
6.	23.02.2021	О «Верденской мясорубке»	62
7.	26.02.2021	О планах сторон в Первой мировой войне	62
8.	06.03.2021	О работе Биллингтона «Икона и топор»	38
	07.03.2021	О фильме «Гибель Империи»	
9.	09.03.2021	О К.Ф.Крючкове	41
10.	09.03.2021	О формировании военно-политических блоков в современном мире	39
Среднее число просмотров 1 поста			74

В то же время имеет место тенденция к снижению интереса при усложнении материала, в т.ч. даже в том случае, когда в посте присутствует обработанный видео-контент (рис. 2-4).

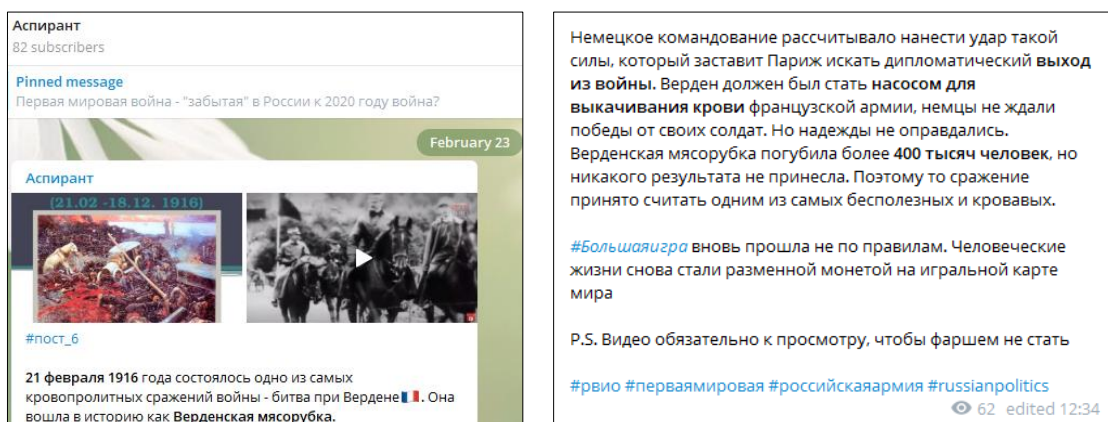


Рис. 2. Снижение интереса подписчиков (62 просмотра) при усложнении содержания (на примере поста 6, в котором использован отрывок из документалки о Первой мировой войне [2])

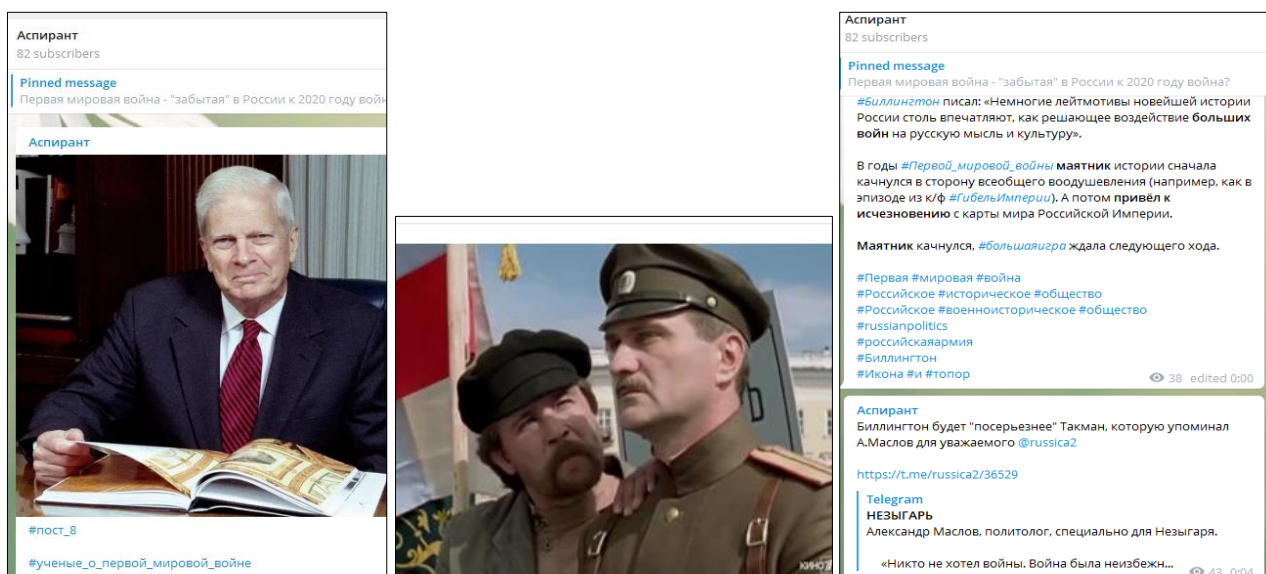


Рис. 3. Снижение интереса подписчиков (38 просмотра) при усложнении содержания поста (на примере поста 8, в котором содержатся ссылки на работы ученых и использован отрывок из кинофильма «Гибель империи» [3; 4; 5])

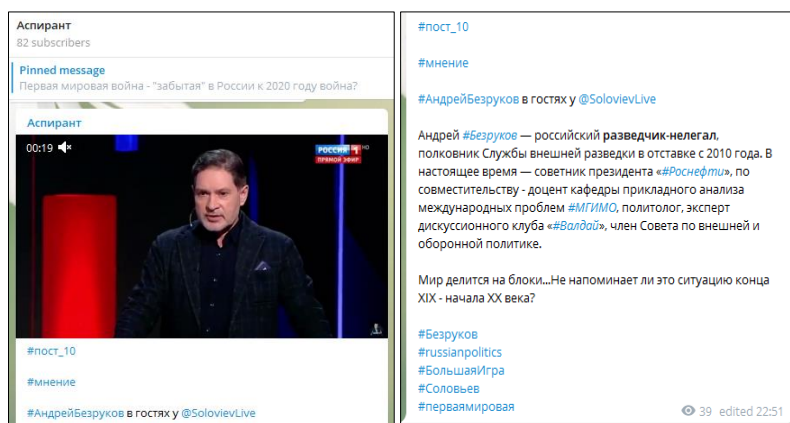


Рис. 4. Снижение интереса подписчиков (39 просмотров) при усложнении содержания поста (на примере поста 10, в котором использован отрывок из выступления разведчика-нелегала, советника президента «Роснефти», политолога А.Безрукова на телеканале Россия 1 [6])

Следует также отметить, что результаты голосования по различным аспектам, связанным с сохранением исторической памяти о Первой мировой войне (с известной скидкой на низкую конверсию при телеграм-опросах), свидетельствуют о том, что на сегодняшний день, по мнению подписчиков, Первая мировая война является в России в целом «забытой войной», однако причины ее возникновения хорошо известны; что выход в свет крупных художественных произведений о Первой мировой войне мог бы способствовать повышению интереса общества к Первой мировой войне; что увеличение числа научных работ о Первой мировой войне бессмысленно, поскольку «макулатуру будет читать узкий круг специалистов»; что работа Дж.Биллингтона «Икона и топор» не известна большинству респондентов, однако после проведения опроса они хотели бы с ней ознакомиться; что многие смотрели сериал «Гибель империи», но даже если не смотрели, то хотели бы посмотреть; что большинство согласны с мнением о делении современного мира на военно-политические блоки, однако при этом многие не считают, что современная обстановка в мире напоминает ситуацию конца 19 – начала 20 веков (табл. 2).

Таким образом, результаты проведенного мини-исследования свидетельствуют о невысоком изначальном интересе к проблематике Первой мировой войны (низкое число подписчиков; снижение конверсии при усложнении материала, даже при условии использования видео-контента; мнение абсолютного большинства подписчиков о том, что Первая мировая война является на сегодняшний день «забытой войной» в России и т.д.). В то же время сохранение числа подписчиков в течение 4 месяцев может косвенно свидетельствовать об отсутствии отрицания возможности появления интереса к

указанной проблематике в будущем. При этом, исходя из анализ полученных данных, одним из путей сохранения исторической памяти о Первой мировой войне могло бы стать издание крупных художественных произведений о Первой мировой войне.

Таблица 2.

Анализ результатов телеграмм-опросов о различных аспектах, связанных с исторической памятью о Первой мировой войне (ПМВ), на телеграмм-канале «Аспирант»

№	Дата	Результаты голосования	Конверсия
1.	11.11.2020	ПМВ – «забытая» в России к 2020 году война? 12 % – Да, забытая. 20 % – Нет, не забытая. 70 % – Войну забыли, но кое-что помнят.	168 / 24
2.	14.01.2021	100 % – Повышению интереса общества к ПМВ способствовал бы выход в свет крупных художественных произведений о ПМВ. 0 % – Выход в свет художественных произведений, связанных с тематикой ПМВ, заведомо бесперспективен	127 / 14
3.	14.01.2021	44 % – Повышению общества к ПМВ способствовало бы увеличение числа научных работ, посвященных ПМВ. 56 %– Увеличение числа научных работ о ПМВ бессмысленно: макулатуру будет читать узкий круг специалистов.	159 / 16
4.	19.02.2021	Знаете ли Вы о причинах ПМВ? 100 % – Да, знаю. 0 % – Нет, не знаю. 0 % – Узнал (а) из поста на канале.	69 / 21
5.	07.03.2021	Читали ли Вы работу Дж. Биллингтона «Икона и топор»? 14 % – Да. 79 % – Нет, но теперь хочу. 7 % – Нет, и не собираюсь.	50 / 14
6.	07.03.2021	Смотрели ли Вы сериал «Гибель Империи»? 40 % – Да. 40 % – Нет, но собираюсь. 20 % – Нет, и не буду.	50 / 14
7.	09.03.2021	Согласны ли Вы с мнением А.Безрукова, что мир в скором времени разделится на военно-политические блоки? 50 % – Да. 30 % – Нет. 10 % – Ничего не понятно, но очень интересно. 10 % – Блоки только в тетрисе.	45 / 10
8.	09.03.2021	Напоминает ли Вам современная обстановка в мире ситуацию конца XIX – XX веков? 50 % – Да, напоминает. 30 % – Нет, не напоминает. 10 % – Отчасти напоминает.	45 / 10

С учетом изложенного необходимо констатировать, что ведение авторского телеграмм-канала в целях анализа путей сохранения исторической памяти о Первой мировой войне имеет дальнейшие перспективы.

Список литературы:

1. Мировые войны XX века: В 4 кн. Кн. 1: Первая мировая война: Ист. очерк / Отв. ред. Г.Д. Шкундин, 2002. 686 с.
2. Докудрама «Первая мировая война» // StarMedia // <https://www.youtube.com/watch?v=-ucjJ7SQ5eY&list=PLhuA9d7RIOdaPM9tBwNA6nDF4yszMucl7&t=0s>
3. Биллингтон Дж. Икона и топор. Опыт истолкования истории русской культуры: в 2 тт. М., 2011. 1040 с.
4. Такман Б. Августовские пушки. М., 2020. 704 с.
5. Кинофильм «Гибель империи» // <https://kino.1tv.ru/serials/gibel-imperii>
6. Эксперт: России необходим свой военный блок. Вечер с Владимиром Соловьевым от 06.12.2020 // <https://www.youtube.com/watch?v=mVuIrVPrHcw>