

**С.Ю. Митрофанова,
Самарский университет**

**ОНЛАЙН- И ОФФЛАЙН-КОММУНИКАЦИЯ
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ДЕТСКИХ СОЧИНЕНИЙ:
РЕФЛЕКСИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА**

В статье представлена рефлексия исследовательского опыта проведения на протяжении ряда лет сочинений с учащимися на тему «Я – взрослый/Я – взрослая», связанная с выстраиванием исследователем в поле как оффлайн-, так и онлайн-коммуникации. Указаны группы трудностей, с которыми столкнулся автор и как они преодолевались.

Ключевые слова: представления о взрослости, детские сочинения, группы трудностей, способы преодоления трудностей, рефлексия исследовательского опыта.

**S.Y. Mitrofanova,
Samara University**

**CHILDREN'S ESSAYS IN ONLINE AND OFFLINE FORMATS:
REFLECTION OF RESEARCH EXPERIENCE**

The article presents a reflection of the research experience of conducting essays with students over a number of years on the topic «I am an adult», associated with entering the researcher's field in offline and online formats. The groups of difficulties encountered by the author and how they were overcome are indicated.

Keywords: ideas about adulthood, children's essays, groups of difficulties, ways to overcome difficulties, reflection of research experience.

На протяжении ряда лет научный интерес автора направлен на выявление представлений детей о взрослости [1]. Исследование, в котором участвовали преимущественно учащиеся 3-х классов, начиная с 1998 г. с определенными промежутками проводилось на базе МБОУ СОШ «Дневной пансион-84» г.о. Самара, а в 2021 году также и в МБОУ СОШ №9 г.о. Кинель. В 2021 году в «Дневном пансионе-84» г.о. Самара сочинения писали ребята как начальной школы (1-е и 3-е классы), так и средней (6-е и 9-е классы) и старшей (10-е классы), в МБОУ СОШ №9 г.о. Кинель в исследовании участвовали

только учащиеся 3-х классов. Исследование проводится благодаря заинтересованности и поддержке директоров и администрации школ в рамках профориентационной работы с учащимися.

В педагогике и психологии детские сочинения могут рассматриваться как способ диагностики детей, определяющий их готовность к чему-либо, том числе взрослению [2]. В социологии детства С.Н. Майорова-Щеглова указывает на то, что сочинения детей можно определить как «развернутый, неформализованный ответ» на вопрос, заданный исследователем. Исследователь отмечает, что написание сочинений для школьников является «известным, знакомым им видом работы», который «не вызывает у них затруднений», «не требует специфических навыков» [3].

В статье сконцентрируемся на исследовательской рефлексии опыта проведения сочинений с учетом того, что в 2021 году в условиях пандемии, в отличие от предыдущих лет, сочинения проводились с применением дистанционных технологий. Причем рамки их применения были различны. Преимущественно использовалась асинхронная форма коммуникации, когда исследователем были подготовлены четыре видеозаписи, «мотивирующие» на участие детей в исследовании с учетом задач исследования, специфики возраста и социально-психологических особенностей детей: 1) для учащихся начальной школы, 2) шестиклассников, 3) девятиклассников и 4) десятиклассников. Для учащихся 9-х и 10-х классов подготовлены разные видеозаписи, так как ребята из 10-х классов ранее уже писали сочинения, когда учились в 3-м классе, и автор акцентировал внимание, в том числе на том, что было бы интересно узнать, как изменились их представления о своей взрослости. В начале урока шла запись видео с мотивацией, предложением к участию в исследовании. Первоклассники, третьеклассники, девятиклассники писали сочинения, находясь в своих классах вместе с одноклассниками, и выходили на связь с исследователем во время урока с помощью учителя через мессенджеры, если это им требовалось. В одном из третьих классов, видеозапись не использовалась, общение исследователя шло синхронно онлайн со всем классом. Учащиеся 6-ых и 10-ых классов писали самостоятельно с использованием видеозаписи, находясь дома в режиме самоизоляции. В дальнейшем, сочинения автор статьи получал или в электронном виде через различные мессенджеры от детей и педагогов, или забирал в школе.

Трудности, возникшие в ходе работы, можно разделить на три группы: общие, специфические и ситуационные. Это деление условно, так как все эти трудности в реальности переплетаются. К общим отнесли проблему мотива-

ции у педагогов и детей участвовать в исследовании. Эта проблема решалась разными способами через налаживание обратной связи. Педагогам были отправлены по электронной почте количественные данные обобщающего плана по обработке сочинений, и от некоторых даже получена обратная связь. Со старшеклассниками была организована встреча в дистанционном формате. У учащихся начальной школы проблема мотивации практически отсутствовала.

Специфические трудности, связанные с коммуникацией с педагогами: 1) выстраивание коммуникации исследователя с педагогами напрямую – прежде всего, это касается 2021 года, когда исследователь осуществлял поиск и занимался налаживанием взаимодействия через разные каналы коммуникации с педагогами (звонки по телефону, связь через разные мессенджеры и по электронной почте и др.), 2) организационные, касающиеся встраивания написания сочинений в учебный процесс (в учебный план в виде урока, классного часа или в 2021 году домашнего задания в некоторых классах), 3) попытки педагога перестроить исследовательскую версию сочинения под педагогические цели и настойчивая рекомендация исследователю выставить детям оценки за сочинения, что было пресечено автором статьи.

Однако подчеркнем, что несмотря на возникавшие трудности, именно педагоги, классные руководители оказали исследователю огромную помощь в организации работы непосредственно с детьми, особенно в 2021 году. Специфические трудности, связанные с написанием сочинений детьми: 1) обрывочность, схематичность представлений о взрослости, 2) разные интерпретации темы взрослости самими детьми, в 2021 году эта трудность усиливалась ситуацией пандемии, 3) неполные скудные высказывания. В онлайн-формате была возможность повторного обращения к детям с просьбой пояснить какие-то детали.

Отметим, что несмотря на эти трудности, именно сами дети являлись участниками исследования, они имели право не только принять участие в исследовании, но и отказаться от него. Данное исследование – это исследование именно «с детьми», а не «на детях», поэтому без участия самих детей это исследование бы и вовсе не состоялось.

Трудности ситуационного характера двойки, в зависимости от оффлайн или онлайн коммуникации исследователя и детей, причем онлайн синхронного или асинхронного. Так, в те годы, когда проводились сочинения оффлайн, у автора было больше возможностей установить доверительные отношения с участниками исследования, по ходу разьяснять какие-то вопросы, если они возникали. Когда в 2021 году проводили сочинения с использовани-

ем дистанционных технологий в коммуникации с исследователем, но при этом все дети находились в классе, некоторые тексты сочинений первоклассников и третьеклассников свидетельствуют о том, что дети, как и их ровесники в предыдущие годы в оффлайне, также по ходу написания обсуждали свою взрослость, договаривались друг с другом, указывали, что будут «работать вместе» или «жить рядом». Они оказывали влияние друг на друга в понимании своей взрослости, и это работало на определенную трансформацию их собственного мнения. При этом никаких трудностей с педагогами не возникало, учителя помогали исследователю, как в выстраивании коммуникации с детьми, так и организационно, заранее готовили бумагу для сочинений детей.

В 2021 году, когда коммуникация выстроена онлайн асинхронно, когда каждый ребенок писал сочинение в удобное для него время, находясь у себя дома с использованием подготовленной исследователем видеозаписи и, при необходимости, мессенджеров для связи с исследователем и классным руководителем, такого взаимовлияния друг на друга обучающихся обнаружено не было. Но вместе с тем у школьников отсутствовала возможность получить уточняющие ответы, обсудить то, как они видят свою взрослость с одноклассниками при наличии у них этого желания. В том случае, когда в одном из третьих классов коммуникация детей и исследователя была синхронной, при этом не использовалась видеозапись, а исследователь сам все проговаривал, то все равно не удавалось установить глубокой эмоциональной вовлеченности детей, как при оффлайн-коммуникации, так как учащиеся отвлекались и у исследователя было меньше возможностей разобраться в ситуации, меньше эмоциональная вовлеченность в ситуацию работы детьми над сочинениями. Если при оффлайн-коммуникации зачастую активности детей удавалось использовать в целях написания сочинения, то в онлайн это было сделать сложнее. Вместе с тем онлайн-коммуникация показала свою продуктивность в том, что подготовка хорошей видеозаписи облегчила организационно работу исследователя, не требовалось личное присутствие, достаточно было находиться на связи с учителем, сочинения проводились в каждом классе в удобное для них время, отсутствовала проблема стыковки этого занятия в расписании разных классов и исследователя. Более того, некоторые ребята, которых не было в классе во время проведения сочинения, используя видеозапись, также участвовали в исследовании и высылали на электронную почту исследователя свои сочинения. У исследователя была возможность уточнить у ребят индивидуально при необходимости какие-то детали, используя мессенджеры, повторно к ним об-

ращаясь. Таким образом, свои достоинства и недостатки есть как у оффлайн-, так и онлайн-коммуникации, причем как синхронного, так и асинхронного применения дистанционных технологий. Считаем, что продуктивно использовать все возможности коммуникации в зависимости от ситуации.

Список литературы:

1. Митрофанова С.Ю. Некоторые особенности восприятия детьми своей «взрослости» // Вестник СамГУ. 2002. №3 (25). С. 25-37.

2. Вапинская Н.Н. Детское сочинение как способ диагностики готовности ребёнка к очередному этапу взросления // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. Сборник статей по материалам ХLI международной научно-практической конференции. Новосибирск: «Сибирская академическая книга». 2014. №6 (41). С. 114-120.

3. Щеглова С.Н. Как изучать детство? Социологические методы исследования современных детей и современного детства. М.: ТО ЮНПРЕСС, 2000. 72 с.