

**Г. Мунджал,
Делийский университет (Индия)**

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС «ВВЕДЕНИЕ В РУССКУЮ КУЛЬТУРУ» В ДЕЛИЙСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В статье рассматриваются эффективные методы вовлечения студентов в процесс изучения русской культуры в разных формах ее проявления: в истории, в национальной традиции, в языке и в шедеврах искусства. Такой комплексный, междисциплинарный подход позволяет сформировать у студентов устойчивый интерес к России, пробудить желание изучать русский язык и читать произведения русских писателей в подлиннике.

Ключевые слова: российско-индийские отношения, междисциплинарный подход, культура, русский язык и литература.

**G. Munjal,
University of Delhi (India)**

INTERDISCIPLINARY COURSE "INTRODUCTION TO RUSSIAN CULTURE" AT DELHI UNIVERSITY

The article discusses effective methods of involving students in the study of Russian culture in various forms of its manifestation: in history, in national traditions, in language and masterpieces of art. Such a comprehensive, interdisciplinary approach allows students to form a steady interest in Russia, arouse the desire to study Russian and read the works of Russian writers in the original.

Keywords: Russian-Indian relations, interdisciplinary approach, culture, Russian language and literature.

Российско-индийские отношения, будь то политические, оборонные, дипломатические или культурные, веками развивались, поддерживались и почитались в обеих странах. Культурные отношения являются наиболее востребованными, особенно в последнее время, в эпоху формирования многополярного мира. Крепкие дружеские связи между Индией и Россией дают возможность снова и снова делиться и обмениваться богатым культурным наследием. Люди в Индии с нетерпением ждут встречи с русской культурой, и мы видим, как они собираются на различные мероприятия, посвященные русскому искусству, музыке, танцам, еде, кино. Такие встречи с русской культурой регулярно организуются специально Отделом культуры Посольства Российской Федера-

ции в Индии [1]. Значимыми являются и мероприятия, посвященные русскому языку и литературе, организованные Посольством в сотрудничестве с различными образовательными и культурными учреждениями Индии. Наши взаимоотношения укрепляются даже в условиях кризиса, с которым мир сталкивается в настоящее время.

Всем хорошо известно, что язык является частью культуры, а культура во многом отражается через язык. Решение о начале преподавания русского языка в Делийском университете было реализовано в 40-х годах прошлого века. А затем и во многих высших учебных заведениях Индии стали преподавать русский язык. Важной вехой в истории русистики в Индии стало использование междисциплинарного подхода. Так, кафедра славяноведения Делийского университета с 2020 года начала преподавать в магистратуре новый междисциплинарный курс «Введение в русскую культуру». Этот курс доступен для студентов магистратуры любого потока в университете: они могут свободно выбрать его как открытый курс. Курс начинается в январе обычно с группой из семидесяти студентов из различных потоков магистратуры, включая студентов, изучающих санскрит, хинди, французский язык, и многих студентов, изучающих английскую литературу. Мой опыт преподавания этого курса в Делийском университете во время кризиса, с которым столкнулся весь мир, был сложным и уникальным во многих отношениях.

Студенты, пришедшие на обучение, вообще не знали русского языка, поэтому мне было интересно применить методы, которые пробуждали бы в них понимание сути русской культуры. Мое решение использовать аудиовизуальный метод оказалось эффективным. Свое первое вводное занятие я начал с показа на большом экране клипа известной песни Олега Газманова «Вперед, Россия», которая в народе считается «Российским гимном патриотизма». Это видео раскрывает Россию, русскую культуру в разнообразных символических представлениях. Перед показом фильма студентам было дано задание выявить на основе просмотренного материала «уникальное» в русской культуре и в ее людях. Клип Газманова тронул сердца всех в аудитории, магистры смогли почувствовать самобытность России, русской культуры. Основными ценностными понятиями и концептами, которые студенты отметили, стали: военная мощь России, Вторая мировая война, достижения в области космоса, спорта, проявление доброй силы и сильной воли и, самое главное, «необъятность» России как в географическом, так и в философском аспектах. Были также показаны и документальные фильмы о России, ее городах, видеоролики о народных танцах. Таким образом, мы, используя аудиовизуальные методы обучения, очень успешно провели данный курс. Изучение русского языка в контексте культуры, с обращением к интермедийным источникам, как показала

практика, приносит положительные результаты: дает студентам не только знание в эмоционально окрашенной виде, но и формирует у них личностную заинтересованность.

Интересно, что большинство студентов в процессе знакомства с историей и культурой России, отметили для себя как самой важной и ценной тему «Великая Отечественная война в жизни России». А после моего объяснения, вновь сопровождаемого песней и клипом Олега Газманова «Бессмертный полк», поняли, почему эта тема в культурной памяти народа не исчезает, звучит вновь и вновь: почти все семьи в России потеряли во время войны своих близких и родственников. Вы будете удивлены, узнав, что за 15 минут студенты выучили первые две строфы знаменитой военной песни «Катюша» на русском языке.

После вводных уроков мы приступаем к знакомству с историей России, с древнейших времен до наших дней, используя анимационные фильмы и презентации. В течение месяца студенты получают более широкое представление об историческом фоне, а также о культурной жизни России в разные века.

Отдельная тема, привлекающая внимание студентов, это христианство. Нам удалось обсудить тему «Религия в России, ее история и развитие». С помощью видеоматериала мы рассмотрели основные черты Православия и самую известную русскую икону – икону Андрея Рублева «Святая Троица».

Другой темой, которую мы изучали, была русская живопись, ее история и развитие. Мы рассмотрели и проанализировали некоторые из известных шедевров русской живописи, в том числе «Три богатыря» В.М. Васнецова и «Бурлаки на Волге» И.Е. Репина.

Следующей темой был русский балет, и нам удалось познакомиться с балетом «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и «Спящая красавица», услышать музыку П.И. Чайковского. И снова аудиовизуальный материал сделал обучение очень интересным и эффективным.

Особой темой стала русская литература. Тема неисчерпаема. Мы смогли обсудить только жизнь А.С. Пушкина и его всемирно известные шедевры, в том числе роман в стихах «Евгений Онегин», считающейся энциклопедией русской жизни первой трети XIX века, и «Повести Ивана Белкина» [2]. Еще одним автором, произведения которого мы читали, был А.П. Чехов, его биография и рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон» [3].

Действенным методом изучения русского языка является вовлечение студентов в социально ответственную деятельность. Так, мои студенты охотно читали русские сказки, исполняли народные танцы и русские игры на Празднике индийско-российской дружбы (7-8 марта 2020 г.), организованном По-

сольством России в Индии в сотрудничестве с Министерством культуры, Правительством Индии. Студенты сами сшили русские костюмы и выступали с большим интересом. У них также была возможность попробовать русскую еду, любезно предоставленную Посольством России.

В целом курс «Введение в русскую культуру» прошел успешно. На мой взгляд, лучше и быть не могло, если не считать пандемического кризиса, из-за которого мы оказались надолго взаперти. Для нас своеобразным аналогом нашего заточения стал карантин, в котором находился Пушкин осенью 1830 года. При всей неопределенности жизни в Болдино из-за разразившейся в России эпидемии холеры А.С. Пушкина не покинуло вдохновение. Эти три месяца были очень продуктивными для него по количеству созданных им литературных шедевров: за это время была завершена работа над «Евгением Онегиным», «Повестями Белкина» и «Маленькими трагедиями», написана поэма «Домик в Коломне» и 32 лирических стихотворения. Мы перешли на онлайн-методы обучения и продолжили наш курс просмотром и обсуждением русского кино, классики, таких фильмов, как «Баллада о солдате», «Судьба человека», «Москва слезам не верит», «Ирония судьбы»,

Эффективной формой закрепления интереса к русскому языку и культуре стало проведение викторин об истории России и ее современных праздниках, о жизни и творчестве писателей. Наиболее успешным оказалось мероприятие, посвященное 221-ой годовщине со дня рождения Пушкина: была проведена викторина о жизни и творчестве писателя, подготовлено и просмотрено видео с чтением студентами стихов поэта. Практика и опрос показали: студенты активно участвуют в таких мероприятиях и с нетерпением ждут их. Для них они превращаются в дневные торжества.

Несмотря на нынешний кризис, интерес к русскому языку и культуре среди индийской молодежи преобладает, и, глядя на успех междисциплинарного курса «Введение в русскую культуру» в Делийском университете, мы действительно должны найти способы охватить гораздо больше людей, заинтересованных в развитии и укреплении российско-индийских дружеских отношений.

Список литературы:

1. Посольство Российской Федерации в Республике Индии // <https://india.mid.ru/ru/embassy/>
2. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: в 10 т. М.: Наука, 1957.
3. Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: в 30 т. М.: Наука, 1983. Т. 2.