

**А.А. Лесин,**  
**Национальный исторический музей Республики Беларусь**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И ЕГО РОЛЬ В ИНФОРМАТИЗАЦИИ  
БЕЛОРУССКИХ МУЗЕЕВ**

Статья рассказывает о наиболее масштабном проекте по системной информатизации государственных музеев Республики Беларусь – системе Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь. Кратко характеризуются правовые основы существования данной системы, её состояние в настоящее время, описывается история создания и развития проекта.

Ключевые слова: музейный фонд, информатизация сферы культуры, музееведение, музеи Беларуси.

**A.A. Lesin,**  
**National Historical Museum of the Republic of Belarus**

**STATE CATALOG OF THE MUSEUM COLLECTIONS OF  
THE REPUBLIC OF BELARUS AND ITS ROLE IN THE PROCESS  
OF INFORMATIZATION OF THE BELARUSIAN MUSEUMS**

The article tells about the most ambitious project on informatization of state museums of the Republic of Belarus – the system of the State Catalog of the Museum Collections of the Republic of Belarus. In the article are briefly characterized the legal foundations of the existence of this system, its current state, the history of the creation and development of the project.

Keywords: museum collections, informatization of the sphere of culture, museology, museums of Belarus.

Информатизация музейного дела в настоящее время охватила все развитые страны, не стала исключением и Республика Беларусь. Наиболее масштабным и системным проектом в данной сфере стало для страны создание и развитие системы электронного фондового учета, получившей название Государственный каталог Музейного фонда Республики Беларусь, ГКМФ (Дзяржаўны каталог Музейнага фонда Рэспублікі Беларусь, ДКМФ).

Функционирование данной системы предусмотрено принятым в 2017 г. Кодексом Республики Беларусь о культуре (статья 177):

*«Государственный каталог Музейного фонда Республики Беларусь представляет собой совокупность сведений об особо ценных музейных предметах, включенных в Музейный фонд Республики Беларусь.*

*Государственный каталог Музейного фонда Республики Беларусь ведется в целях централизованного учета, идентификации и популяризации особо ценных музейных предметов» [1, с. 152-153].*

Ответственным за ведение ГКМФ является подразделение в системе Национального исторического музея Республики Беларусь, известное как Сектор обеспечения Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь (формально входит в состав научно-методического отдела музея). Принципиально система состоит из программной базы верхнего уровня, комплекса программных средств электронного фондового учёта (в музеях-абонентах), общедоступной онлайн-версии в виде веб-сайта.

Система ГКМФ создавалась с 2006 г. в рамках программы Министерства культуры Республики Беларусь по информатизации сферы культуры. На тот момент степень информатизации белорусских музеев была достаточно слабой, электронный учёт фондов практически не использовался. По данным, которыми располагает автор, из 137 государственных музеев Беларуси в 2006 г. только 40 располагали доступом в Интернет и 56 использовали компьютерные программы учёта фондов.

В ходе работ по созданию системы ГКМФ в государственных музеях Беларуси была внедрена единая программа фондового учёта «Автоматизированная музейная система» (АМС). Музейные учреждения подключались к глобальной сети Интернет, получали необходимое программное обеспечение. Отдельным важным направлением деятельности стало методологическое обеспечение функционирования Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь, с 2008 г. сконцентрировавшееся в специально созданном центре при Национальном историческом музее Республики Беларусь. Центр занялся созданием классификаторов музейных учреждений и музейных предметов, справочников описаний музейных предметов и т.д.

В 2010 г. началась опытная эксплуатация системы ГКМФ, была открыта общедоступная онлайн-версия каталога в формате веб-сайта [2]. Функционирование Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь на постоянной основе стартовало с началом 2011 г. В следующем году был создан Экспертный совет по вопросам отнесения музейных предметов,

включенных в Музейный фонд Республики Беларусь, к наиболее ценным музейным предметам. Как уже было сказано выше, с 2017 г. ведение ГКМФ предусмотрено Кодексом Республики Беларусь о культуре – высшим нормативно-правовым актом государства в сфере культуры.

Деятельностью Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь охвачены государственные музеи всех уровней: республиканского, областного, районного и городского подчинения. По состоянию на 29 марта 2021 г. ГКМФ насчитывает 163250 описаний музейных предметов [3]. Из них 49701 составляют предметы из собраний республиканского подчинения; остальные описания, соответственно, представляют музейные учреждения регионов (области и город Минск) [3]. Если подать данную информацию в виде графика, то он будет выглядеть следующим образом (рис.1):



Рис.1 Количество описаний музейных предметов, представленных в ГКМФ

Общедоступная онлайн-версия Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь находится по адресу <http://dkmf.by>. По состоянию на 29 марта 2021 г. там представлено 2887 описаний музейных предметов [2]. Стоит учитывать, что общий объем Музейного фонда Республики Беларусь по состоянию на 01 января 2021 г. составляет, по имеющимся в распоряжении автора данным Министерства культуры Республики Беларусь, 3438160 единиц предметов основного фонда. Относительно малое число предметов, внесённое в Государственный каталог Музейного фонда Республики Беларусь, объясняется тем, что система ГКМФ изначально создавалась для учёта наиболее ценных

музейных предметов, что в 2017 г. было зафиксировано Кодексом Республики Беларусь. Ещё более меньшая по объёму онлайн-версия ГКМФ на сайте <http://dkmf.by> выполняет в первую очередь репрезентативные функции.

Говоря об онлайн-версии Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь, стоит отметить, что в 2017 г. она прошла модернизацию. Веб-ресурс был переведён на новую систему управления контентом, была обновлена программная база. Полностью переработаны были карточки представленных в каталоге музейных предметов, изменилась в лучшую сторону система навигации по сайту. К сожалению, по финансовым причинам не удалось реализовать в полной мере планировавшуюся онлайн-версию реестра музеев системы Министерства культуры Республики Беларусь [4]. Возможно, этот и другие планы развития будут реализованы в будущем.

В заключение стоит констатировать, что создание и внедрение в 2006-2010 гг. Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь стало во многих аспектах знаковым событием для музейного дела страны. Это была первая попытка системной информатизации музеев Беларуси, оказавшаяся удачной и имевшая значительный положительный эффект на долгосрочную перспективу. Работа системы ГКМФ с 2011 г. является важным неотъемлемым элементом государственной политики в сфере музейного дела, что подчёркнуто Кодексом Республики Беларусь о культуре. В целом белорусский опыт создания и использования системы электронного фондового учёта заслуживает интерес специалистов.

#### **Список литературы:**

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры: 20 ліпеня 2016 г. № 413-З: прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрвеня 2016 г.: адобраны Саветам Рэспублікі 30 чэрвеня 2016 г.: у кодекс з 20 ліпеня 2016 г. зм. і дап. не ўнасіліся. Мн.: Нацыянальны цэнтр прававой інфармацыі Рэспублікі Беларусь, 2016. 272 с.
2. Государственный каталог Музейного фонда Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dkmf.by/catalog/view.html>. – Дата доступа: 28.03.2021.
3. Статистика ГКМФ (на 29.03.2021) [Электронный ресурс] // Официальный сайт Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://dkmf.by/news/statystyka-dkmf2021>. – Дата доступа: 28.03.2021.
4. Реестр музеев Республики Беларусь (на 01.03.2021) [Электронный ресурс] // Официальный сайт Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://cdn.dkmf.by/RegisterOfMuseums.pdf>. – Дата доступа: 28.03.2021.