

**И.Д. Янцен,
Самарский университет**

**ЭЛЕКТРОННЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
В ИЗУЧЕНИИ ПОВСЕДНЕВНОСТИ СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН-
ФРОНТОВИКОВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

В работе предпринимается попытка выявить и охарактеризовать особенности, достоинства и недостатки электронных баз данных, появившихся в результате государственной и частной инициативы. Делается вывод, что они имеют большой потенциал использования. Однако наиболее эффективным их применение в исторических исследованиях может быть только в сочетании с использованием других видов исторических источников.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, советские женщины, женщины-фронтовики, электронные базы данных.

**I.D. Yantsen,
Samara University**

**ELECTRONIC DATABASES AND THEIR USE
IN STUDYING THE EVERYDAY LIFE OF SOVIET FEMALE
FRONT-LINE SOLDIERS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR**

The author makes an attempt to identify and characterize the features, advantages and disadvantages of electronic databases that have arisen as a result of public and private initiatives. It is concluded that they have great potential for use. However, their use in historical research can only be most effective in combination with the use of other types of historical sources.

Keywords: Great Patriotic War, Soviet women, female front-line soldiers, electronic databases.

Изучение вклада советских женщин-фронтовиков в победу в Великой Отечественной войне и сохранение исторической памяти об их подвиге делают тему данной работы научно актуальной, а высокий интерес нашего общества к истории Великой Отечественной войны в ее «человеческом измерении» – социально значимой. Предмет исследования – электронные базы данных как источник по изучению повседневности советских женщин-фронтовиков в го-

ды Великой Отечественной войны. Цель работы – дать характеристику как источникам электронным базам данных «Подвиг народа» [1], «Память народа» [2], «Дорога памяти» [3], «Мемориал» [4], «Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации» [5], «Я помню» [6] и «Как тебя зовут: фотокарточки из шкафа» [7], выявив их особенности, достоинства и недостатки.

Названные нами электронные базы данных можно разделить на две группы. К первой группе мы относим базы данных, созданные государственными органами власти. По инициативе Министерства обороны РФ в конце 2000-х – первой половине 2010-х гг. появились проекты «Подвиг народа», «Память народа», «Дорога памяти» и «Мемориал», по инициативе Министерства культуры РФ в 2017 г. – «Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации».

Основная задача проектов Министерства обороны – увековечивание памяти участников Великой Отечественной войны, в том числе и женщин-фронтовиков. Каждый проект имеет свои особенности. В частности, банк данных «Подвиг народа» содержит сведения, касающиеся наград и обстоятельств совершенных подвигов; «Мемориал» – данные о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Появившаяся позже государственная информационная система «Память народа» объединила в себе общедоступные банки данных «Мемориал» и «Подвиг народа» и стала единой геоинформационной интерактивной системой с возможностью подбора документов, хранящихся в архивах Министерства обороны, и восстановления истории службы участников Великой Отечественной войны. Интересен проект Министерства обороны «Дорога памяти»: зарегистрированные пользователи могут загружать фотографии своих родственников-участников Великой Отечественной войны из домашних архивов и делиться историями их жизни и боевого пути.

Несомненным достоинством «Подвига народа», «Мемориала» и «Памяти народа» является довольно широкий круг поиска. Используя эти базы данных комплексно, мы можем извлечь информацию об участниках войны из разных источников, хранящихся в военных архивах: из наградных документов (учетная и юбилейная картотеки, картотека иностранных наград, картотека награждений иностранцев), из сведений о личном составе (списки призыва и демобилизации, списки военно-пересыльных пунктов и запасных полков, именные списки частей, картотека ранений, свидетельства о болезни, картотека личных дел политработников, учётно-послужная картотека офицерского состава, картотека моряков и партизан) и из сведений о потерях (донесения о

безвозвратных потерях, документы госпиталей и медсанбатов, документы, уточняющие потери; списки захоронений, документы о военнопленных, именные списки частей).

Однако зачастую информация, размещенная в базах данных «Подвиг народа», «Мемориал» и «Память народа», носит фрагментарный характер, что связано с постепенной оцифровкой документов военных архивов. Говоря о недостатках проекта «Дороги памяти», стоит отметить, что не всегда наши соотечественники как пользователи этого ресурса пишут развернутые истории о своих родственниках: довольно часто такая история ограничивается фотографией родственника, приблизительной датой рождения и краткими биографическими сведениями.

«Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации», положение о котором было утверждено приказом Министерства культуры РФ в декабре 2017 г., представляет собой единственную информационную систему, где собираются и хранятся сведения обо всех музеях страны и их экспонатах, поставленных на государственный учет. Данная система постоянно обновляется: музейные сотрудники, проведя сверку и оцифровку музейных предметов, отправляют информацию о них на регистрацию в «Государственном каталоге». Информация об экспонате включает в себя, как правило, его учетные номера, место хранения, название, материал и технику изготовления, период изготовления, размеры и место создания. Сайт «Государственного каталога» имеет следующие разделы: живопись, графика, скульптура, предметы нумизматики; предметы прикладного искусства, быта и этнографии; предметы археологии, редкие книги, оружие, фотографии и негативы, документы, предметы естественно-научной коллекции, предметы минералогической коллекции, предметы техники и предметы печатной продукции. Наибольший интерес для нас представляют фотографии и негативы, документы и предметы печатной продукции. Большим плюсом «Государственного каталога» является само его существование: он значительно облегчает исследователям поиск экспонатов по теме работы, позволяя узнать их местонахождение и при необходимости обратиться в нужный музей. Недостатком данного ресурса является не всегда полностью заполненные разделы информации о музейном предмете и зачастую его некачественное изображение.

Ко второй группе электронных баз данных мы относим Фонд сохранения исторической памяти, электронное периодическое издание «Я помню» и сообщество «Как тебя зовут: фотокарточки из шкафа», возникшее в социальной сети «ВКонтакте». Они появились благодаря частной инициативе. В част-

ности, интернет-проект «Я помню» создан общественным деятелем и писателем Артемом Владимировичем Драбкиным и командой его единомышленников; там они публикуют воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, записанные в ходе живых интервью, что является очень ценным источником сведений о повседневности войны. Сообщество «Как тебя зовут: фотокарточки из шкафа», на наш взгляд, – явление уникальное: подписчики делятся историями своей семьи, прикладывая к ним фотографии, а в комментариях к постам люди в ответ публикуют похожие истории. Можно сказать, что «Как тебя зовут...» – это сообщество, транслирующее историческую память «снизу». Сообщество существует с 2014 г., насчитывает 575 685 подписчиков и имеет собственные правила публикации материалов. Недостатком использования материалов сообщества «Как тебя зовут...» является фрагментарность представленной информации. Тем не менее, это тоже важный исторический источник, позволяющий собирать историческую информацию по крупицам.

Таким образом, рассмотренные электронные базы данных имеют большой потенциал для изучения повседневности советских женщин-фронтовиков в годы Великой Отечественной войны и позволяют с разных сторон осветить нашу проблему. Однако только комплексное использование всех видов исторических источников позволит составить наиболее полную картину военной повседневности женщин-фронтовиков в годы войны.

Список литературы:

1. ОБД «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» // <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>
2. ГИС «Память народа» // https://pamyat-naroda.ru/about/?static_hash=adb0ea3418a7651d0ffd671bb71c199bv2
3. Проект «Дорога памяти» // <https://foto.pamyat-naroda.ru/>
4. ОБД «Мемориал» // <https://obd-memorial.ru/html/>
5. Госкаталог РФ // <https://goskatalog.ru/portal/#/>
6. Фонд сохранения исторической памяти Электронное периодическое издание «Я помню» // <https://iremember.ru/>
7. Сообщество «Как тебя зовут: фотокарточки из шкафа» // https://vk.com/tebya_zovyt