

2. Панин В.В. Политическая корректность как культурно-поведенческая и языковая категория [Электронный ресурс]: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20. М.: РГБ, 2005. 217 с.

3. Hughes, G. Political correctness : a history of semantics and culture. Wiley-Blackwell, 2010. 320 p.

4. Perry, R. "A Short History of the Term Politically Correct," in Patricia Aufderheide (ed.), Beyond PC: Towards a Politics of Understanding. St Paul, MN: Graywolf Press, 1992. P.71 –79.

*Д.Л. Дудович**

ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ КАК ЧАСТЬ СИСТЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ КУЛЬТУРОЛОГОВ В ВУЗЕ

В современных условиях глобализации и интеграции культура утверждает свои приоритеты над экономикой, политикой и становится доминирующим фактором общественного развития в нынешнюю эпоху, выступая связующим звеном между странами и народами. Обществу требуется специалист, передающий социальное знание и культурный опыт. Таким специалистом может стать культуролог, владеющий социальным знанием и опытом культурного обмена, являясь транслятором культуры.

Анализ психологической и педагогической литературы свидетельствует о том, что подготовка культурологов требует дополнительного изучения, поскольку профессиональная деятельность культурологов будет проходить в условиях межкультурного взаимодействия, характерного для современного общества. Развитие современного общества, изменения в профессиональной сфере повышают требования к специалистам, выполняющим такую миссию, как трансляция культурных знаний, во всей широте их проявления, приобретенных во время общей профессиональной подготовки в вузе. Для выполнения профессиональной деятельности у студентов – будущих культурологов необходимо сформировать

* © Дудович Д.Л., 2012

такое личностное новообразование, в котором бы отражались все виды межкультурного взаимодействия (взаимодополнение, активный обмен, анализ, синтез, интеграция). Таким новообразованием может выступать компетентность.

Особый научный интерес в плане подготовки личности к межкультурному взаимодействию, на наш взгляд, представляет феномен межкультурной компетентности. Мы предполагаем, что профессиональная деятельность культуролога требует формирования межкультурной компетентности, так как она отражает контекст межкультурного взаимодействия. Таким образом, на основе теории межкультурного взаимодействия, специфики (полифункциональность) и особенности профессиональной деятельности культурологов, мы будем рассматривать «межкультурную компетентность студентов – будущих культурологов» как интегративное свойство личности, характеризующее совокупностью специальных знаний, межкультурных умений и системой ценностных ориентаций, необходимых для решения профессиональных задач в условиях межкультурного взаимодействия в стиле сотрудничества и толерантного поведения, системообразующее ценностно-мотивационный, когнитивный, деятельностный и рефлексивный компоненты, доминирующие показатели которых свидетельствуют об умении осуществлять межкультурное взаимодействие.

Итоги контент-анализа учебных программ по направлению «Культурология» подтвердили необходимость создания системы, обеспечивающей формирование межкультурной компетентности [2]. Детальное рассмотрение возможностей иностранного языка для формирования межкультурной компетентности позволяет расценивать иностранный язык как средство формирования межкультурной компетентности студентов – будущих культурологов. В процессе обучения иностранный язык выступает не только как самостоятельная дисциплина, но и как предмет, подчиненный профессиональным дисциплинам и выступающий медиумом профессиональных знаний. В условиях глобализации и информатизации общества иностранный язык способствует повышению мотивации студентов, так как овладение им дает возможность интеграции в международную систему образования и участия в исследовательских процессах, установления контактов с коллегами из разных стран, выполнения профессиональных задач в современных условиях межкультурного взаимодействия.

Под системой формирования межкультурной компетентности студентов – будущих культурологов будем понимать совокупность методологических, содержательных и методических основ, представляющих контекст профессиональной деятельности культурологов в условиях межкультурного взаимодействия, требующий межкультурной компетентности.

Целью системы выступает формирование межкультурной компетентности студентов – будущих культурологов, достижение которой возможно решением задач развития показателей в структуре межкультурной компетентности на основе социокультурного подхода: учебный процесс происходит в тесной взаимосвязи коммуникативно-ориентированного обучения иностранному языку с интенсивным использованием его как инструмента познания мировой культуры, национальных культур народов стран изучаемых языков и их отражения в образе и стиле жизни людей, духовного наследия стран и народов, их историко-культурной памяти, способа достижения межкультурного понимания [5]. Происходит соизучение языка и культуры, т.е. достигается не только практическое владение языком, но и моделями общения, культурными стереотипами, ценностными ориентирами, образами и символами культуры, особенностями национального характера носителей языка, научными знаниями, культурным социальным опытом, культурными достижениями страны изучаемого языка, что является необходимым для межкультурного взаимодействия.

Организационный элемент системы формирования межкультурной компетентности студентов – будущих культурологов представлен взаимообусловленностью видов межкультурного взаимодействия и компонентами, выделенными в структуре межкультурной компетентности.

Формирование межкультурной компетентности студентов – будущих культурологов, с нашей точки зрения, процесс достижения в ходе профессиональной подготовки уровня личностного развития, выражающегося новообразованием в личности – межкультурной компетентностью. Профессиональная подготовка культурологов предполагает подготовку к выполнению видов профессиональной деятельности в условиях межкультурного взаимодействия, где межкультурная компетентность выступает готовностью личности к межкультурному взаимодействию [3].

Исходя из идеи о единстве личности и деятельности, положений личностно-деятельностного и коммуникативного подходов для реализации содержания в системе формирования межкультурной компетентности, мы

создаем специальный учебный курс в общей системе профессиональной подготовки студентов – будущих культурологов, который может компенсировать существующие недостатки.

Содержательный элемент системы формирования межкультурной компетентности студентов – будущих культурологов включил в себя иностранный язык, способствующий формированию межкультурной компетентности. Системно-образующим выступил разработанный нами спецкурс «Межкультурные коммуникации», блоки которого обеспечивают формирование межкультурной компетентности студентов – будущих культурологов.

Процессуальный элемент системы разработан с позиций контекстного и личностно-ориентированного подходов (Е.В. Бондаревская, И.А. Зимняя, В.В. Сериков, И.С. Якиманская). Согласно личностно-ориентированному подходу, в процессе обучения иностранному языку создаются условия для формирования и проявления определенных личностных свойств, самоопределения, самореализации, что является целью образования.

Согласно контекстному подходу, усвоение социального опыта осуществляется в форме деятельности учения. Обучение, в котором динамически моделируется предметное и социальное содержание профессионального труда, обеспечивает условия трансформации учебной деятельности студента в профессиональную деятельность специалиста. Это достигается контекстностью учебного процесса, позволяющей наследовать социальный опыт (А.А. Вербицкий). Контекстный подход (А.А. Вербицкий, Н.Б. Лаврентьева, Б.Ф. Ломов, Н.Н. Нечаев, О.К. Тихомиров), основанный на подчинении содержания и логики изучения учебного материала потребностям будущей профессиональной деятельности, ориентирован на профессиональную подготовку студентов и реализуется посредством системного использования профессионального контекста [1].

Реализация контекстного подхода к отбору форм и методов обучения предполагает использование методов активного обучения, основанных на взаимодействии и общении в сочетании с традиционными методами. Активные методы обучения включают совокупность способов активизации и управления учебно-познавательной, профессионально ориентированной, преобразовательной, коммуникативной деятельностью студентов [4].

В процессе исследования мы подобрали комплекс методов активного обучения иностранному языку (метод моделирования ситуаций межкультурного взаимодействия, метод диалогических ситуаций, невербальный тренинг, метод инцидента и метод интеллект-карта, ролевые и деловые игры, метод анализа ситуаций, игры на психотехнику). Использование активных методов в процессе формирования межкультурной компетентности студентов – будущих культурологов, на наш взгляд, играет определяющую роль в развитии личности и дальнейшем ее становлении. Применение активных методов обучения иностранному языку позволяет формировать у студентов представление о сущности профессиональной деятельности культуролога (А.А. Вербицкий, Г.А. Китайгородская, Н.Д. Никандров).

Библиографический список

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высшая школа, 1991.
2. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования [Текст]: специальность 033000 «Культурология». М.: Государственный комитет РФ по высшему образованию, 2010. 29с.
3. Панфилова Т.В. Межкультурное взаимодействие: тенденции и перспективы / Т.В. Панфилова // V Конвент РАМИ 26-27 сентября 2008 г. МГИМО. "Мировая политика: взгляд из будущего". С. 103.
4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/А.П. Панфилова. М.: Изд. центр «Академия», 2009. 192с.
5. Сафонова В.В. Изучение международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. Воронеж: Истоки, 1996, с.148.