

часов, из них 4 ч. чисто машинное время счета. Приведенные параметры процедуры позволили провести ряд натуральных экспериментов. Сопоставление «машинных» вариантов плана с «ручными» показало их технологичность, соответствие существующей практике планирования работы флота и позволило оценить экономический эффект разработанной методики расчета технического плана работы флота парохозяйства.

Список использованных источников

1. Краснощеков А.Д. «Информационное обеспечение транспортных систем». Вестник СГАУ 2004 г., город Самара.
2. Краснощеков А.Д. «Моделирование в системе планирования и управления предприятием». Самарский госуниверситет, труды третьей межвузовской конференции 2006 г., город Самара.
3. Власов М.П., Шимко П.Д. Моделирование экономических процессов.-М: Наука, 2005.

РИТОРИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ЛЕКЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Г.Ф. Краснощекова, А.В. Зеленский

Самарский государственный аэрокосмический университет, г. Самара

Чувства и мысли лектора, логика его выступления материализуются для аудитории в звучащем слове, то есть лектор должен публично мыслить. Значение этого умения так велико, что часто сводит все мастерство оратора к языковой культуре, то есть к правильности речи. Однако просто правильной речи недостаточно, чтобы увлечь аудиторию, тем более убедить ее в чем-то.

Устная речь (вербальная) – это живое общение без пространственных и временных преград, ей всегда присущи простота и диалогичность. Такое общение всегда предполагает конкретного собеседника или аудиторию и способно непосредственно на них воздействовать. Отсюда следуют основные требования к языку при публичном выступлении: правильность, краткость, эмоциональность, богатство (лексическое, фразеологическое, интонационное), ясность, точность.

Правильность речи – первое и неперемное требование при публичном выступлении. Она предполагает соблюдение языковой нормы и грамматики, произношения и словоупотребления. Такая речь всегда точная и выразительная. Неправильная речь всегда нарушает последовательность мысли и логические связи при общении, она, как правило, сопровождается нарушением лексики (опыбки в словоупотреблениях, использование жаргонных слов, слов паразитов и т.д.).

Хорошим всегда является краткое выступление, т.к. краткость - это не злоупотребление временем слушателя, а умение избежать ненужных повторов в выступлении, детализации ситуаций. Это умение выразить многое в немногих словах. Главной причиной многословия являются: неясность мысли, плохая подготовка к выступлению. Есть выражение: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает».

Ораторская речь сочетает в себе воздействие и на разум слушателей, и на их чувства. Воздействовать на аудиторию лучше всего с помощью эмоций, то есть у лектора должен быть артистизм, хорошее настроение, опрятный внешний вид и замечательная дикция.

Эмоциональность - это естественное и необходимое качество лекции, помогающее восприятию, усвоению ее содержания. Установлено, что эмоции положительно влияют на механизм мышления слушателя, на внимание к оратору. Это качество еще называют выразительностью речи, т.е. ее риторическим уровнем. Эмоциональным выступление может быть лишь в том случае, если оратор испытывает те же чувства, которые стремится передать аудитории.

Для эмоционально-образного воздействия на слушателей используются:

- эпитеты – образные определения;
- сравнения - сопоставления двух предметов или явлений;
- метафоры – перенос на один предмет свойства другого предмета, сближение двух явлений по сходству или контрасту;
- гиперболы - образное преувеличение (ждать вечность);
- олицетворение - одушевление неодушевленного;
- метонимия – замена одного слова другим на основании близости выражаемых ими понятий (любить Пушкина А.С. вместо любить стихи Пушкина А.С.);
- синекдоха – (разновидность метонимии) – употребление названия большего в значении меньшего, целого в значении части или наоборот.

Иногда разумно для увеличения выразительности речи использовать повтор, с целью выделения существенного в речи, риторические вопросы, то есть утверждение или отрицание, представленное в виде вопроса, оно обычно содержит ответ в самом себе и имеет цель активизации внимания и интереса слушателей.

Следующее требование к языку публичного выступления – богатство речи – одно из центральных качеств выступления перед аудиторией. Это требование напрямую связано с уровнем общей культуры оратора, с его эрудицией, начитанностью, опытом публичных выступлений.

Различают активный и пассивный словарный и фразеологический запас оратора.

Активный запас - это те слова и фразы, с помощью которых мы выражаем собственные мысли, к пассивному запасу относятся все знакомые и понятные нам слова, мы в повседневной речи почти не употребляем. Культурный человек должен иметь активный запас, состоящий из 4-5 тысяч слов и запас пассивный, составляющий 15 тысяч слов.

Богатство речи проявляется в разнообразии синонимов (большой, огромный, необыкновенно большой, значительный, великий), которые позволяют избежать монотонности, а значит повысить интерес к рассказываемому. Лексическое богатство речи это использование метких выражений, образных сравнений, ярких эпитетов. Используя пословицы, поговорки, крылатые слова, мы показываем в богатстве речи фразеологическое ее достоинство, тем самым лучше контактируем с аудиторией, здесь чувствуется обратная связь и быстрое усвоение предложенного материала, его запоминание.

Наконец богатство речи проявляется в ее интонации. Если лекция идет монотонно, без взлетов голосовых связок, такая лекция будет обязательной, но не вызовет к ней интереса.

Интонация – это характеристика устного слова, способствующая его популярности.

Следует однако при чтении лекции избегать словесного штампа, т.е. механического повторения шаблонных словосочетаний, которые уже не несут для слушателя новой информации. Они известны всем.

Речевые штампы обычно показывают отсутствие мысли и чувства оратора(принимаем решительные меры, надо определиться по этому вопросу, выработали конструктивное решение и др.). Такие штампы помогают придать «солидность» пустой речи

Требование ясности и точности предъявлялось к публичной речи уже в античных руководствах по риторике: «Достоинство стиля заключается в ясности, доказательством этого служит то, что раз речь не ясна, она не достигает своей цели».

Чтобы обеспечить точность речи, оратор должен верно выбрать слово из синонимического ряда в соответствии со стилем выступления. Кроме того, перегруженная терминологией речь делает ее недоступной для понимания аудиторией, некомпетентной в этой области. Значит нужно знать уровень подготовки аудитории при чтении лекции на данную тему.

В конце данной статьи можно кратко сформулировать ряд советов для повышения своего мастерства вербального общения:

- расширяйте круг чтения, анализируя при этом стили литературного языка;
- слушайте хороших ораторов;
- контролируйте свою речь;
- чаще публично выступайте;

- читайте специальную литературу.

В проблеме речевой культуры следует выделить три направления: стиль устной речи, соблюдение основных требований к языку выступления и использование особых средств речевой выразительности.

АНАЛИЗ МОДЕЛЕЙ ТЕПЛОВЫДЕЛЯЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНОЛОГИИ ПОВЕРХНОСТНОГО МОНТАЖА

Г.Ф. Краснощекова, Г.Н. Князева

Самарский государственный аэрокосмический университет, г. Самара

Изделия электронной техники стремительно миниатюризируются. С увеличением функциональной плотности интегральных микросхем (ИМС) размеры проводящих дорожек уменьшаются, что приводит к увеличению плотности тока, увеличению доли отказов ИМС в изделиях, особенно при нарушении температурных режимов.

Микросхемы высокой степени интеграции не всегда надежны и стабильны, поэтому необходимо решать задачи отвода тепла от работающих изделий, обеспечивать неразрушение внутренних контактов интегральных схем при технологическом воздействии и испытаниях. Эти требования приводят к изменению методов конструирования, обеспечивающих нормальный тепловой режим.

В настоящее время все большее распространение получают конструкции устройств, состоящие из скрепленных между собой ячеек, установленных на общем основании, а основание, в свою очередь, соединяется с термоплатой с применением теплопроводящей пасты. С помощью термопасты производится отвод тепла от ячеек.

Задачей расчета является оценка эффективности теплоотвода конструкции. Для этого определяются температуры тепловыделяющих элементов в наиболее жестком температурном режиме, когда максимальная температура термопасты не должна превышать 40 градусов по Цельсию.

Тепловой расчет производится методом тепловых сопротивлений. Участки тепловой цепи, представляющие собой тепловые сопротивления, в свою очередь эквивалентны электрическим сопротивлениям, тепловая мощность эквивалентна электрическому току, а температура в точках цепи - электрическому потенциалу.

Представим несколько тепловых моделей тепловыделяющих элементов:

- тепловая модель чип-резистора и ее эквивалентная схема: