

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА СОТРУДНИКОВ ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**А.В. Дегальцева**

*Саратовский национальный исследовательский государственный  
университет им. Н.Г. Чернышевского  
г. Саратов, Российская Федерация*

Анализ электронных СМИ показывает, что уровень речевой культуры журналистов г. Саратова выше, чем их коллег из муниципальных районов Саратовской области. Тем не менее некоторые сотрудники саратовских медиаизданий являются представителями литературно-жаргонизирующего типа речевой культуры, характеризующегося намеренным снижением и огрублением речи, нарушением этических норм.

**Ключевые слова:** СМИ, медиарегионалистика, культура речи, речевая культура журналиста.

Одной из важных задач региональных периодических изданий является привлечение внимания и удержание интереса «жителей той территории, на которой издание распространяется. «Малая» пресса, имея большое значение в локальном масштабе, представляет минимальный интерес для читателей других регионов, но особо ценна для включённой в описываемые события аудитории» [1, с. 37]. В современной журналистике сформировалась особая предметная сфера – медиарегионалистика, «изучающая территориально обусловленное медиаповедение (медиапотребление и медиапроизводство) как некий регионально ограниченный, существующий продолжительное время поведенческий паттерн, формирующий специфические для данного региона способы и формы медиатизации» [5, с. 77].

Влияние СМИ на общую культуру носителей языка, безусловно, велико. Именно поэтому сотрудники медиаизданий должны в полной мере осознавать свою ответственность за формирование речевой культуры своей аудитории.

Согласно получившей плодотворное развитие в современной русистике концепции саратовского академика О.Б. Сиротининой, носители русского языка могут быть представителями нескольких типов речевых культур. В рамках литературного языка ею выделяются полнофункциональный (наиболее высокий), неполнофункциональный, литературно-жаргонизирующий, среднелитературный и обиходный типы [2].

Полнофункциональный (элитарный) тип речевой культуры встречается очень редко. Его можно оценивать как недостижимый идеал [4]. Носители

полнофункционального типа речевой культуры имеют высшее (как правило, гуманитарное) образование. Они знают и неукоснительно соблюдают нормы и правила русского языка, в совершенстве владеют всеми формами и стилями речи, ораторским мастерством, легко создают тексты различных жанров, обладают высоким уровнем общей и речевой культуры, постоянно совершенствуют свои знания. Неполнофункциональным типом речевой культуры обладает большинство людей с высшим образованием (учителя, вузовские преподаватели, врачи, журналисты и др.). Его отличительными особенностями являются негрубые нарушения речевых и языковых норм, владение максимум двумя стилями речи, неспособность чётко разграничивать устную и письменную формы коммуникации: например, «канцелярский работник профессионально прикован к письменной форме речи и деловому стилю» [2, с. 5]. «Наибольшее распространение имеет среднелитературный тип речевой культуры, его носителями являются прежде всего люди со средним и неполным средним образованием, но нередко встречаются и люди с высшим, особенно узкопрофессиональным (не университетским классическим). Для них характерно очень поверхностное знание норм литературного языка. <...> Незнание различий между устной и письменной формами речи приводит таких людей к ориентации на «более престижную» письменную речь. Очень типично для носителей среднелитературного типа нарушение коммуникативных и этических норм» [2, с. 6]. Обиходный тип речевой культуры свойствен малообразованному городскому населению, владеющему только навыками устного бытового общения.

Чрезвычайно опасен, по мнению О.Б. Сиротининой, сложившийся в конце XX века в средствах массовой информации литературно-жаргонизирующий тип речевой культуры, специфика которого «заключается в сознательном насаждении сниженной, часто даже безграмотной речи» как крайнем и негативном проявлении тенденции к демократизации языка [2, с. 7]. Носители данного типа речевой культуры отдают предпочтение всему нелитературному (жаргонному, просторечному, диалектному), сниженному и грубому, что, по их мнению, характеризует речь большинства российских обывателей. «Опасность литературно-жаргонизирующего типа состоит в его восприятии читателями газет и теле-/радиослушателями как эталона хорошей речи» [2, с. 9].

По наблюдениям О.Б. Сиротининой, большинство жителей Саратовской области – носители среднелитературного и обиходного типов речевой культуры, у которых из-за их «самоуверенной безграмотности отсутствует привычка проверять свою компетентность» [3, с. 15].

Профессиональный журналист должен владеть хотя бы неполнофункциональным типом речевой культуры. Тем не менее, процесс демократизации жизни россиян, начавшийся в 90-ые гг. прошлого столетия, привёл к тому, что речь СМИ, на которых всегда лежала особая ответственность за сохранение национального языка, перестала быть эталонной. В СМИ конца XX – первых десятилетий XXI вв. «и нелитературные словечки (*намедни, по новой, шибко,*

*посередь, навроде, прикольно, прикид), <...> и просторечные формы слов (exай, проедь, должность, ложат), и некодифицированные ударения (вклЮчат, врУчат, ходатАйствовать, возбУждено и т. д.) стали обычным явлением. <...> Журналисты, фактически создавшие к концу XX в. свой тип речевой культуры – литературно-жаргонизирующий, оправдывались: *так говорит народ, а мы его зеркало*» [3, с. 24–25].*

Целью данной работы является определение уровня речевой культуры сотрудников электронных СМИ г. Саратова и районов Саратовской области. К исследованию привлекаются материалы электронных выпусков газет «Московский комсомолец в Саратове» (далее – МК в Саратове), «Краснокутские вести», «КИС Ртицево», а также сайтов информационных агентств «Версия-Саратов», «Регион-64» и новостного портала SUTYNEWS.ru (г. Балаково) за 2010–2023 гг.

Наблюдения показывают, что уровни речевой культуры сотрудников медиаизданий г. Саратова и населённых пунктов Саратовской области существенно различаются. Среди саратовских журналистов есть представители как неполнофункционального, так и литературно-жаргонизирующего типов речевой культуры, а сотрудники областных медиаизданий чаще всего являются носителями среднелитературного типа.

Уровень коммуникативной компетентности саратовских журналистов довольно высок. Они хорошо владеют жанровым разнообразием и стилистическими возможностями публицистики. В аналитических статьях и эссе умело используют тропы и фигуры речи. Ошибки и неточности в их материалах встречаются не так часто: *Как легко **оплатить** за воду по квитанциям АО «ИВЦ ЖКХ и ТЭК»? (МК в Саратове 26.09.2018); <...> следует обратиться в управляющую компанию с заявлением в двух экземплярах, на одном из которых должна быть **роспись** сотрудника управляющей компании (МК в Саратове 23.10.2013); <...> те, **кто проходили** через подобное, поймут <...>* (Версия-Саратов 03.10.2018) и др.

В текстах саратовских журналистов, являющихся представителями литературно-жаргонизирующего типа речевой культуры, наблюдаются случаи намеренного нарушения этических и стилистических норм. К первым видам нарушений можно отнести освещение непристойных подробностей и неуместную иронию по поводу трагических событий: *Зарезала мужа **из-за секса** (МК в Саратове. 11.08.2010); Да, тогда если не было **голой бабы** или **полового акта** – это уже не кино (МК в Саратове. 26.07.2022); Житель Энгельса **доказал, что человека можно убить бутылкой** <...> Суд **учёл оригинальность** способа убийства и назначил убийце наказание за умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, после которого наступила гибель человека (МК в Саратове. 22.11.2022); **Каждой убийце – по медали** (МК в Саратове. 25.05.2011).*

К намеренным нарушениям стилистических норм можно причислить случаи использования журналистами сниженной, вульгарной и нелитературной

лексики для реализации стратегии сближения с массовым адресатом: *Позднее, **аккурат** накануне возможной (но несостоявшейся) пролонгации губернаторских полномочий Дмитрия Фёдоровича, прокуратура по факту мошенничества возбудила уголовное дело в отношении Сергеевой* (МК в Саратове 29.06.2011); *В остальных случаях ограничились новыми тревожными лентами и объявлениями, которые **всяко** дешевле любых действенных мер по предотвращению подобных трагедий* (Версия-Саратов 20.03.2019); *Якобы киллерам **позарез** понадобилась машина Тарасовых* (Версия-Саратов 29.10.2019); *В Саратовской области всё по-другому. Это **фуфло** никого не интересует* (Регион-64. 23.03.2012); *А вот в саратовской действительности постоянно хочется спросить: «**На хрена?**»* (Регион-64. 01.07.2012) и т.д.

В материалах, публикуемых журналистами районных изданий, отмечаются регулярные лексические, грамматические, стилистические ошибки. Подобные систематические нарушения языковых и коммуникативных норм свидетельствуют о принадлежности большинства сотрудников электронных СМИ районов Саратовской области к носителям среднелитературного типа речевой культуры. Если же в журналистских текстах отсутствуют грубые ошибки при намеренном снижении и огрублении речи, можно говорить о литературно-жаргонизирующем типе речевой культуры авторов.

Среди лексических ошибок журналистов из муниципальных районов Саратовской области чаще всего наблюдаются:

а) речевая избыточность: ***Основная суть** претензий рабочих сводится к тому, что на предприятии на протяжении нескольких лет не повышалась заработная плата* (КИС Ртищево 09.09.2020); *О неблагоприятных погодных условиях служба МЧС, региональный гидрометцентр **предупреждали заранее**, поэтому к разгулу стихии коммунальщики были готовы* (Краснокутские вести. 10.01.2023);

б) речевая недостаточность: *75 лет Победы скромно и без торжеств, но отметили в селе Рекорд. Они прошли в центре села, около памятника землякам-фронтовикам* (Краснокутские вести. 10.05.2022);

в) смешение паронимов: ***Оплатить** за детский сад можно средствами материнского капитала* (Краснокутские вести. 10.01.2023);

г) нарушение лексической сочетаемости: *Собственники обязаны будут обнести территории забором и **предпринять меры** для сбора денег с населения* (КИС Ртищево 18.10.2020); *Глава района Сергей Грачев продолжает **поставлять** нам позитивные **новости*** (<https://www.sutynews.ru>. 03.02.2023);

д) неправильный выбор слов из синонимического ряда: *На этот раз он **отписался** у себя в соцсетях о том, что при поддержке Романа Бусаргина Балаковский район дополнительно получит на ремонт дорог 100 млн рублей* (<https://www.sutynews.ru>. 03.02.2023); *Ртищевский парень **собрал** с пенсионеров 2 миллиона* (КИС Ртищево 04.09.2022) и др.

Среди грамматических ошибок, которые допускают в своих текстах журналисты муниципальных районов Саратовской области, можно назвать следующие:

а) неверный выбор управляемой предложно-падежной словоформы: *Когда политики с народом **идут на встречных курсах*** (<https://www.sutynews.ru>. 03.02.2023); *Он признан **виновным за совершение преступлений, предусмотренных ч.1 ст.223 УК РФ*** <...> (КИС Ртищево 09.09.2022); *УФСИН России по Саратовской области сообщает о введении в эксплуатацию ещё одного учреждения для **осуждённых к наказаниям в виде принудительных работ. Теперь в Ртищевском районе*** (КИС Ртищево 09.09.2022);

б) нарушение координации главных членов предложения: ***Большинство людей мечтают иметь счастливую семью*** (Краснокутские вести 18.05.2017);

в) неверное употребление деепричастных оборотов: *Так неужели это не даёт нам право не подвергаться унижениям со стороны власти, **будучи причисленными** к «безответственному» бизнесу?* (КИС Ртищево 20.12.2020);

г) неверное построение сложного предложения: *Выход из создавшейся ситуации – возрождение животноводства, **которому есть** государственная поддержка, новые **технологии**, современная **техника*** (Краснокутские вести. 20.07.2015).

В районных сетевых изданиях очень часто встречается разговорная и нелитературная (жаргонная и просторечная) лексика. В большинстве случаев журналисты употребляют такие слова и выражения неуместно и неоправданно (не для повышения выразительности высказывания или стилизации живой обиходной речи): *За **мордобой** виновный заплатит 30 тысяч рублей морального вреда* (<https://www.sutynews.ru>. 30.11.2022); ***Горячий парень** укусил и лягнул знакомую девушку* (<https://www.sutynews.ru>. 30.11.2022); *Молодёжь **приветили** с теплом и радушием* (<https://www.sutynews.ru>. 23.11.2022); <...> *вас ждёт жуткое зрелище: отсутствие дорог, грязь, обшарпанный детский сад **аккурат** напротив сельского Дома культуры* (КИС Ртищево 25.07.2020); *Семейное насилие в ртищевской семье **потянуло** на 7 лет строгого режима* (КИС Ртищево 07.03.2020); *Хотя мест, где они нужны **позарез**, у нас хватает* (<https://www.sutynews.ru>. 30.11.2022); *Энгельсит на ночной **тронке** изнасиловал бабушку и убил её* (<https://www.sutynews.ru>. 01.07.2022) и др. Подобная лексика, к сожалению, свидетельствует о невысокой культуре пишущих.

Таким образом, уровень речевой культуры саратовских журналистов выше, чем их коллег из сетевых изданий муниципальных районов Саратовской области. Если первые обычно являются носителями неполнофункционального типа речевой культуры (реже – литературно-жаргонизирующего), то вторые чаще всего проявляют себя как представители среднелитературного типа. На наш взгляд, сотрудникам электронных СМИ, работающим в районных центрах Саратовской области, необходимо повышать собственный уровень речевой культуры, ведь журналистские материалы воспринимаются многими читате-

лями (особенно не имеющими возможности получить высшее образование) как образцы правильной и красивой речи.

#### **Библиографический список**

1. Полякова Е.В. К вопросу о типологии региональной прессы // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2022. №1–2. С. 36–38.
2. Сиротинина О.Б. Характеристика типов речевой культуры в сфере действия литературного языка // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А. Кормилицыной. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та. Вып. 2. 2003. С. 3–20.
3. Сиротинина О. Б. Русский язык: система, узус и создаваемые ими риски. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2013. 116 с.
4. Стернин И.А. Типы речевых культур. Учебное пособие. Воронеж: «Истоки», 2013. 23 с.
5. Чернов А.В. Возможна ли медиарегионалистика как специальная область исследований масс-медиа? // Вестник Череповецкого государственного университета. 2014. №2 (55). С. 74–78.

УДК 811.161.1

### **ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ НОМИНАТИВНОГО СЛОВСОЧЕТАНИЯ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ**

**А.А. Безрукова**

*Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева  
г. Самара, Российская Федерация*

В статье рассматриваются направления освоения устойчивого терминологического словосочетания *искусственный интеллект* в русском языке новейшего времени. Делается вывод о том, что рассматриваемое номинативное словосочетание и его сокращенный вариант ИИ в современном русском языке стали высокочастотными, испытали детерминологизацию и могут быть отнесены к разряду ключевых слов. Аббревиатура ИИ стала центром обширного словообразовательного гнезда, объединяющего более 200 новых слов.

**Ключевые слова:** новые слова, устойчивое словосочетание, заимствование, аббревиатура, сокращение, словообразовательное гнездо, производное, синоним.

Современная общественная коммуникация достаточно активно включает в свой словарь термины разных сфер знания, в том числе термины информатики, когда они становятся коммуникативно актуальными. Словосо-